

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 24»**

Рассмотрено на заседании педагогического совета от « 31» мая 2022г. Протокол № 5	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Гимназия № 24» _____ Э.В.Гриценко « 31 » мая 2022 год
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая краткосрочная программа
«Краски лета»
художественной направленности**

Уровень программы- стартовый
Возраст обучающихся – 7-18 лет
Срок реализации – июнь 2022 г.

Программа разработана:
Заместителем директора по воспитательной работе
Жигариной И.А.

г.Ульяновск, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
6. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
10. Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Актуальность программы

- ✓ актуальность программы заключается в том, чтобы в процессе творческой практики ребенок мог открывать в себе самом общечеловеческую способность эстетического отношения к миру, что наиболее важно в современном мире. Программа включает в себя разноплановую деятельность. Целесообразность программы раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии.

Новизна программы

- ✓ новизна программы прослеживается в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту, созданию на детской площадке стиля отношений сотрудничества, содружества, сотворчества.

Отличительная особенность программы – характерные свойства, отличающие программу от подобных, отличительные черты, основные идеи, которые придают программе своеобразие и указывают на ее специфику.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала.

Цель программы - организация и проведение интересного содержательного досуга детей в летний период .

Задачи:

Образовательные задачи:

- Организовать проведение культурно-досуговых мероприятий для детей;

Развивающие задачи:

- Развивать интерес детей к познавательному досугу;
- Развивать речь, воображение, фантазию, нестандартное мышление;
- Способствовать развитию творческих способностей.

Воспитательные задачи:

- формировать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.)

Организационные:

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Проведение занятий на природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются на картинах.
2. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.
3. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Краски лета»

- изготавливать открытки, сувениры своими руками

- быть коммуникабельным и комфортно чувствовать себя при общении с другими людьми;
 - развить творческое воображение;
 - сформировать интерес к творческой деятельности;
 - развить культуру общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
 - внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания.
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра.

Программа художественной направленности. Ориентирована на социальную адаптацию детей (в том числе детей с ОВЗ, детей группы «риска» и детей, находящихся в социально опасном положении), на повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование знаний об основных сферах социальной жизни, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических навыков.

Стартовый уровень.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 6 до 18 лет, разработана для детей обычные так и дети с ОВЗ, а также дети СОП и ТСЖ. Группа формируется из учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Количество человек в группе 15-20 человек.

Объем и сроки освоения общеобразовательной программы

Срок освоения программы 22 дня (18 фактических дней с 01.06.2022 по 22.06.2022 г.) Объем программы– 16 часов, длительность занятий- 1 час (продолжительность занятий 45 минут -15 минут перерыв) 4 раза в неделю.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- Групповая.
- Фронтальная.
- Индивидуально-групповая.

Форма обучения – очная. Занятия проходят в различных формах, таких как: беседы, практическое занятие, выставка, открытые занятия, презентации, мастер-класс и т. д.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

2. Содержание программы.

Содержание программы «Краски лета»

Вводное занятие (1 час)

Техника безопасности на занятиях по программе «Краски лета».

Введение в программу. Знакомство с темами программы. Требование к занятиям, расписание занятий. Вводная диагностика.

Азбука развлечений (2 часа)

Роль игры в организации досуга, ее своеобразная мотивация и структура. Классификация (виды) игр по их роли в развитии человека. Как правильно выбрать и объяснить игру. Роль организатора в игре. Выбор водящего. Игровые программы, принцип их построения. Практические советы на тему: как не только удивить, но и порадовать гостей, настроить их на хороший лад, как организовать игру, праздник.

Волшебный пластилин (2 часа). Пластилинография. Знакомство с техникой.

Изготовление картины «Животный мир» (Мой любимый домашний питомец)

Загадочный мир бумаги (аппликация)- 2 часа. Работа с бумагой и картоном.

Виды бумаги и картона (заочное путешествие на бумажную фабрику).

Изготовление аппликации «Лето моей мечты» (1 час теории, 1 час практики)

Загадочный мир бумаги (объемная аппликация) 2 часа. Знакомство с техникой. Изготовление насекомых(1 час теории, 1 час практики).

Загадочный мир бумаги (оригами) 2 часа. Знакомство с техникой.

Изготовление розы (1 час теории, 1 час практики).

Радуга красок (нетрадиционные методы-акварель) 2 часа. Знакомство с техникой. Изготовление рисунка «Растительный мир» (1 час теории, 1 час практики).

Праздничная мастерская (2 часа практика)

Создание открыток, сувениров которые могут стать как оригинальным дополнением к подарку, так и основным подарком, которые удивят, порадуют и совершенно точно не останутся незамеченными, помогут надолго сохранить память о праздничном событии, став стильным украшением интерьера.

Страна поделок (итоговое занятие). Оформление выставки. Выставка детских работ «Вернисаж» (1 час).

2.1.Учебный план (16 часов)

№ п/п	Тема. Содержание.	Кол-во часов			Дата проведения занятия	Примечание
		все-го	теория	практика		
Азбука развлечений						
1.	Вводное занятие Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. История происхождения праздника. Подвижные игры.	1	1			
2.	Классификация игр. Как правильно выбрать и организовать игру. Как не только удивить, но и порадовать гостей.	2	1	1		
Волшебный мир пластилина						
3.	Знакомство с техникой. Изготовление картины «Животный мир» (Мой любимый домашний питомец)	2	1	1		
Загадочный мир бумаги (аппликация)						
4.	Виды бумаги и картона (заочное путешествие на бумажную фабрику). Изготовление аппликации «Лето моей мечты»	2	1	1		
Загадочный мир бумаги (объемная аппликация)						
5.	Знакомство с техникой.	2	1	1		

	Изготовление насекомых					
Загадочный мир бумаги (оригами)						
6.	Знакомство с техникой. Изготовление розы	2	1	1		
Радуга красок (нетрадиционные методы-акварель)						
7.	Знакомство с техникой. Изготовление рисунка «Растительный мир»	2	1	1		
Праздничная мастерская						
8.	Создание открыток, сувениров	2		2		
Страна поделок (итоговое занятие)						
9.	Выставка детских работ «Вернисаж»	1	-	1		
	Итого	16	7	9		

2.3.«Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	июнь			групповая	1	<i>Вводное занятие</i> Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	Учебный кабинет
2-3	июнь			групповая	2	Классификация игр. Как правильно выбрать и организовать игру. Как не только удивить, но и порадовать гостей.	Учебный кабинет
4-5	июнь			групповая	2	Знакомство с техникой. Изготовление картины «Животный мир» (Мой любимый домашний питомец)	Учебный кабинет
6-7	июнь			групповая	2	Виды бумаги и картона (заочное путешествие на бумажную фабрику). Изготовление аппликации «Лето моей мечты»	Учебный кабинет

8-9	июнь			групповая	2	Знакомство с техникой. Изготовление насекомых.	Учебный кабинет
10-11	июнь			групповая	2	Знакомство с техникой. Изготовление розы.	Учебный кабинет
12-13	июнь			групповая	2	Знакомство с техникой. Изготовление рисунка «Растительный мир».	Учебный кабинет
14-15	июнь			групповая	2	Создание открыток, сувениров	Учебный кабинет
16	июнь			групповая	1	Выставка детских работ «Вернисаж»	Актный зал

2.4. Условия реализации программы Формы аттестации

Текущий контроль – выставка работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников, оформление интерьера в доме и т. д., проведение игр.

2.4. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	Выставка детских Работ
Объяснение	показ педагогом приемов исполнения	образцы материалов
Рассказ		Проведение игр

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: компьютер, проектор, кабинет

М а т е р и а л ы:

– бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной-белый, тонкий, упаковочный; пластилин, акварель.

И н с т р у м е н т ы, п р и с п о с о б л е н и я: карандаши, фломастеры, линейки, ножницы, клей, нож для резки пластилина.

Методические и дидактические материалы: книги, наглядные пособия, плакаты.

Список литературы

1. Аванесова, Г. А. Культурно - досуговая деятельность: теория и практика организации [Текст]/ Г. А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.
2. Былеева Л.В., Коротков И.М. Подвижные игры [Текст]: учебное пособие/ Л.В. Былеева, И.М. Коротков. – М.: Физкультура и спорт, 1982. - 224 с.
3. Зелинская, Г. К. «Игроавтобус». Летняя тематическая творческая площадка [Текст]/ Г.К. Зелинская // Воспитание и дополнительное образование. – 2012 – № 2 – С. 20-28.
4. Иванов, А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр [Текст]/ А.В. Иванов // Детский досуг. – 2011 – № 4 – С. 46-74.
5. Козлова, Т. В. Современные технологии организации массовых мероприятий [Текст]/ Т. В. Козлова. – М. : АПРИКТ, 2006. - 171 с.
6. Курганский, С. М. Организация досуга младших школьников [Текст]/ С.М. Курганский // Завуч начальной школы. – 2004. – №6. – С. 89-113.
7. Ляукина, М.В., Чайнова, Г.Н. Подарки своими руками [Текст]/ М.В. Ляукина, Г.Н. Чайнова. – М.: Дрофа плюс, 2011. – 144с.
8. Осокина Е., Тимофеева Е., Фурмина Л. Игры и развлечения детей на воздухе [Текст]/ Т. Осокина, Е. Тимофеева, Л. Фурмина. – М.: Просвещение, 1983.-224с.
9. Панфилов, В. В. Режиссеру праздника. Игра [Текст]/ В. В. Панфилов // Праздник. – 2006. – №3. – С. 25-29.
10. Пономарев, В. Д. Игровая технология как система профессиональной социально-культурной деятельности [Текст]/ В.Д. Пономарев // Вестник МГУКИ. – 2004. – №4. – С. 37.
11. Титов, Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга [Текст]/ Б.А. Титов. – СПб.: 1997. - 215 с.

Приложение

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игра «Стулья»

Эта старинная детская игра наверняка известна каждому. В середине комнаты в круг ставятся стулья, число которых на один меньше, чем детей. Взрослый-ведущий включает весёлую музыку, под которую все танцуют вокруг стульев. Как только музыка останавливается, играющие должны занять каждый свой стул. Тот, кому стула не досталось, выбывает, при этом он забирает один стул с собой. Таким образом, стульев всегда остаётся на один меньше, чем игроков.

Игра «Волк под горой»

Среди детей выбирается тот, кто будет играть волка, остальные считаются гусями. Волк прячется где-то в укромном месте – «под горой». Дети изображают гусей и гуляют под спокойную музыку. Как только музыка меняется на более громкую и быструю, выскакивает волк и пытается поймать себе гусей. Тот, кого поймали последним, сам становится волком.

Игра «Волшебная шляпа»

Перед началом этой подвижной музыкальной игры для детей нужно приготовить большую шляпу. Чем более необычно она будет выглядеть, тем более будет казаться «волшебной».

Дети и ведущий взрослый встают в круг, в руках у ведущего шляпа. Включается музыка, и шляпу начинают передавать по кругу, из рук в руки. Неожиданно музыка заканчивается. Тот, у кого на руках шляпа, должен надеть её на голову. Шляпа «творит волшебство» и превращает игрока в какого-нибудь персонажа. Нужно выйти в центр круга и изобразить кого-нибудь: сказочного героя, животного или предмет, при этом использовать слова нельзя, только звуки, движения и мимику. Остальные участники игры должны отгадать, кого изображает обладатель волшебной шляпы. Тот, кто правильно угадал, получает шляпу, все снова встают в круг и игра продолжается.

Музыкальная игра «Зеркало»

Выбирается ведущий, который встаёт лицом ко всем остальным. Он будет главным задающим, а остальные – его отражениями в зеркале. Под весёлую и озорную музыку ведущий начинает показывать различные движения, которые «отражения» должны в точности повторить. Это могут быть прыжки, приседания, махи руками или ногами, танцевальные па – всё, что угодно. По окончании мелодии (обычно 2-2,5 минут) выбирается новый ведущий.

Игра «Необычные танцы»

Выбирается 5 коротких музыкальных композиций. Под первую из них нужно станцевать только руками, под вторую – только ногами, затем только головой, потом – только лицом, и наконец, всем вместе.

Все эти подвижные музыкальные игры для детей станут отличным развлечением на любом детском празднике, мероприятии или просто во время прогулки с несколькими детьми одновременно. Если вы хотите использовать их на улице, то вместо записанной музыки можно просто исполнять короткие песенки или даже напевать мелодии безо всяких слов.

ОТКРЫТКА «Объемный букет»

Миленькая открытка, декорированная цветами – чудесное дополнение к подарку. Собрать ее будем из цветного картона и такой же бумаги при помощи ножниц и клея. Как сделать красивую открытку на день рождения и что для этого понадобится?

Нам потребуется заготовить семь разноцветных цветков. Из имеющейся в наличии бумаги вырежем семь одинакового размера квадратиков и сложим их в треугольник, согнув столько раз, сколько желаем видеть лепестков на бутоне. Держа за верхушку получившуюся деталь, обрежем основание треугольника, стараясь придать ему форму глубокого или не очень полукруга.

Теперь вырежем листики и стебли. Соберем композицию и вклеим в букет внутрь открытки, используя клей-карандаш. Сделаем это так, чтобы при открытии букет выглядел не аппликацией, а объемной фигурой. Лицевую часть картонной основы украшаем по желанию.

Приложение к подарку имениннику готово!



ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ – делаем праздник незабываемым

Наступает тот самый знаменательный день (день рождения ли какой-нибудь другой значимый для вас праздник) - День, когда дарят подарки. День, когда тебя поздравляют близкие люди и искренне оставляют свои пожелания.

Не сомневайтесь, если задумали сделать подарок своими руками. На сегодняшний день существуют масса техник, с помощью которых можно сделать настоящие арт-объекты, дизайнерские атрибуты, декоративные поделки.

Бывает непросто подобрать подарок, не учитывая индивидуальные особенности человека. Обратите внимание, каким хобби увлекается близкий вам человек, что ему интересно, чтобы приблизительно знать, в какой манере выполнить предполагаемый подарок. Важно учитывать кому вы дарите, т. е. отцу, брату, бабушке, другу более строгие подарки, выполненные стильно и престижно, а вот для мамы, сестры и бабушки, подруги склоняйтесь к нежности, изяществу, превосходству.

Самые популярные подарки.

Давайте сделаем интересную альтернативу магазинным подаркам, используя простые материалы, попробуем создать изысканные предметы декора не менее красивого магазинного варианта.

Для начала выберем самые популярных и востребованные подарков, которые носят традиционный характер и в то же время могут выглядеть уникально в зависимости от вашей фантазии. Идеи для подарков:

- Свечи ручной работы;
- Бумажные цветы;
- Мягкая игрушка;
- Поделки техникой оригами;
- Фоторамка;
- Открытка.

Декоративный атрибут – звезды в интерьере

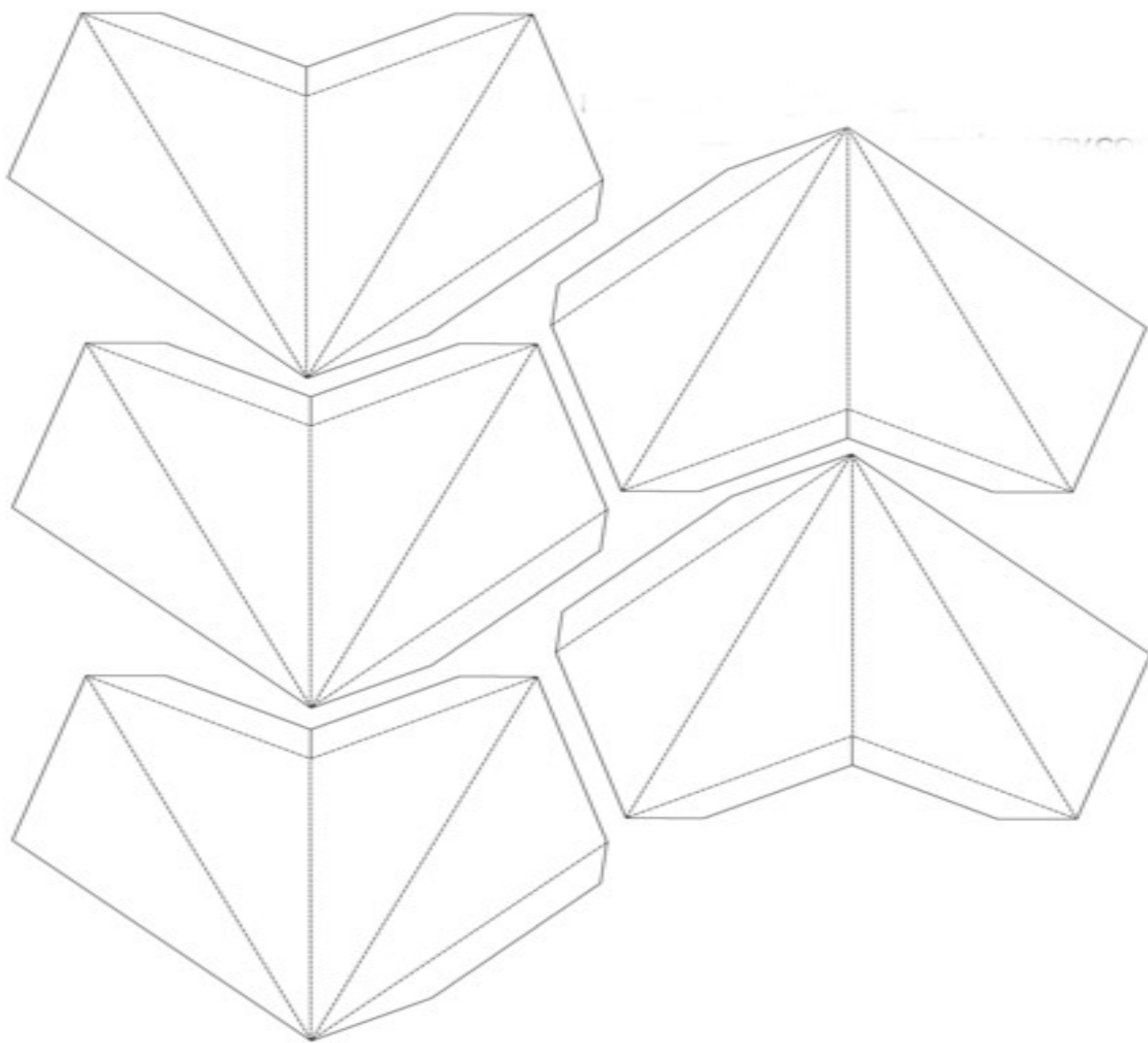
Незаурядным и стильным станет подарок в виде лаконичного декора из красивой бумаги в технике оригами. Посоветуйте имениннице использовать данный атрибут, как мобиль на люстру или располагать на полках рядом с фотографиями родных и друзей.

Давайте с вами научимся делать красивые звезды, которыми так часто украшают интерьеры дизайнеры профессиональных арт студий.

Нам понадобится:

- Плотная цветная бумага;
- Ножницы;
- Клей.

Чтобы создать рисунок на бумаге можно использовать готовый макет по которому и будет осуществляться будущий рисунок. Его нужно распечатать заранее. Мы делаем заготовку по этому шаблону.



- 1 шаг. Вырезаем звезду. Загибаем края по пунктирным линиям.
- 2 шаг. Склеиваем все 5 частей, в итоге получится пятиконечная объемная звезда.



Используйте пергаментную бумагу, старые книги, чистые листы для создания современного стиля. Поделки своими руками на День Рождения тем хороши, что они являются частью вас самих, ваше творение уникально не подвластно никаким стандартам, главное, быть последовательным и старательным в достижении высокого результата.

Предметы интерьера особенно актуальны в стиле минимализм, если площадь квартиры не велика. Трудно себе представить громоздкие детали в небольшой комнате. Поэтому подарок своими руками особенно зачтется, если вы учтете данную деталь.

Бумажные «натуральные» цветы

Цветы всегда олицетворяли радость и традиционно их дарят практически на каждый праздник. А что если цветы подарить из бумаги? Хороший пример поделки своими руками из бумаги на День Рождение Дженни Джафек-Джонс, которые практически невозможно отличить от живых. Именинница точно будет в восторге от такого удивительного сувенира.



Давайте на примере ниже рассмотрим пошаговую технику создания букета роз.

Необходимые материалы:

- Гофрированная бумага двух цветов;
- Ножницы;
- Нитки.

Порядок работы:

- 1 шаг. Нарезаем бумагу на полосы шириной в 7 см и длиной 40 см. Эти значения вы можете изменять, например, сделав длину больше, вы придадите объем розе.
- 2 шаг. Готовую полосу слегка потягиваем по длине и начинаем загибать для получения бутона. Каким образом это происходит: загибаем один угол полосы, затем поверх еще загибаем левой рукой, а правой проворачиваем вверх и так до конца полосы с одной стороны. Чтобы визуально понять, как это происходит, просто вспомните, как завернуты фантики от конфет.
- 3 шаг. Заворачиваем по кругу, делая бутон розы.
- 4 шаг. Поправляем лепестки, делая их похожими на натуральный цветок. Сматываем нитью низ бутона. Количество таких роз может быть неограниченно. Из них вы можете дополнительно сделать композицию, используя корзинку, или сделать стебель и листья, поставив в красивую вазу.

