

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по алгебре
в 7А классе**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

естественно-математического цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ М.Б.Волгушова

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по алгебре для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Основной образовательной программы основного общего образования 7-9 классов на 2023-2024г МБОУ «Гимназия № 24»;
4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24».
5. Алгебра. Сборник рабочих программ. 7-9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. Организаций/ [сост. Т.А.Бурмистрова]-М.: Просвещение, 2018г

Цели и задачи программы

Цель содержания курса «Алгебра» – способствовать формированию у обучающихся математического аппарата для решения задач из разделов математики, смежных предметов и окружающей реальности; алгоритмического мышления, развития воображения обучающихся, их способностей к математическому творчеству.

Общие цели учебного предмета

Цели и задачи программы

1) *в направлении личностного развития:*

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

2) *в метапредметном направлении:*

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

3) *в предметном направлении:*

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;

- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение алгебры в 7 общеобразовательном классе отводится 102 часов из расчёта 3 часа в неделю, в том числе контрольных работ -10. Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, самостоятельных, контрольных, проверочных работ и математических диктантов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «АЛГЕБРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Алгебра» характеризуются:

1) патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

2) гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (например, выборы, опросы), готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного;

3) трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений, осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей;

4) эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений, умению видеть математические закономерности в искусстве;

5) ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для

развития цивилизации, овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира, овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

6) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения;

8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Числа и вычисления

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.

Находить значения числовых выражений, применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.

Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).

Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.

Округлять числа.

Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений. Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.

Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.

Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами, интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

Алгебраические выражения

Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.

Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.

Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.

Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.

Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.

Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.

Уравнения и неравенства

Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.

Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.

Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.

Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными, пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.

Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.

Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

Функции

Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы, записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.

Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам, строить графики линейных функций. Строить график функции $y = |x|$.

Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость, производительность, время, объём работы.

Находить значение функции по значению её аргумента.

Понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

Содержание программы учебного предмета «Алгебра»

Отбор содержания обучения осуществляется на основе следующих дидактических принципов: соответствие обязательному минимуму содержания образования в основной школе; Усиление общекультурной направленности материала; учёт психолого-педагогических особенностей, актуальных для этого возрастного периода; создание условий для понимания и осознания воспринимаемого материала. В предлагаемом курсе алгебры выделяются **следующие основные содержательные линии:**

Глава 1. Дроби и проценты

Сравнение дробей. Вычисления с рациональными числами. Степень с натуральным показателем. Задачи на проценты. Статистические характеристики. Обзор и контроль. Сравнить и упорядочивать рациональные числа. Выполнять вычисления с рациональными числами, вычислять значения степеней с натуральными показателями. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений. Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении и в вычислениях. Проводить несложные исследования, связанные со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера). Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать эти данные. Решать задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор). Приводить примеры числовых данных (цена, рост, время на дорогу), находить среднее арифметическое, моду и размах числовых наборов, в том числе извлекая необходимую информацию из таблиц и диаграмм. Приводить содержательные примеры использования среднего арифметического, моды и размаха для описания данных (демографические и социологические данные, спортивные показатели и др.)

Глава 2. Прямая и обратная пропорциональность

Зависимости и формулы. Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность. Пропорции. Решение задач с помощью пропорций. Пропорциональное деление. Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам, выражать из формулы одни величины через другие. Распознавать прямую и обратную пропорциональные зависимости. Использовать свойства прямой и обратной пропорциональности для выполнения практических расчётов. Решать текстовые задачи на прямую и обратную пропорциональные зависимости, на пропорциональное деление (в том числе с контекстом из смежных дисциплин, из реальной жизни). Анализировать и осмысливать текст задачи, моделировать условие с помощью схем, строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.

Глава 3. Введение в алгебру

Буквенная запись свойств действий над числами. Преобразование буквенных выражений. Раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок, упрощение произведений. Выполнять числовые подстановки в буквенное выражение, вычислять числовое значение буквенного выражения. Приведение подобных слагаемых. Применять язык алгебры при выполнении элементарных знаково-символических действий: использовать буквы для обозначения чисел, для записи общих утверждений; моделировать буквенными выражениями условия, описанные словесно, рисунком или чертежом; преобразовывать алгебраические суммы и произведения (выполнять приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок, упрощение произведений). Выполнять числовые подстановки в буквенное выражение, вычислять числовое значение буквенного выражения.

Глава 4. Уравнения

Алгебраический способ решения задач. Корни уравнения. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений.

Переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения. Проводить доказательные рассуждения о корнях уравнения с опорой на определение корня. Объяснять и формулировать правила преобразования уравнений. Конструировать алгоритм решения линейных уравнений, распознавать линейные уравнения, решать линейные уравнения, а также уравнения, сводящиеся к ним, с помощью простейших преобразований. Решать текстовые задачи алгебраическим способом: составлять уравнение по условию задачи, решать составленное уравнение. Проводить рассуждения, основанные на интерпретации условия поставленной задачи, для поиска целых корней некоторых несложных нелинейных уравнений.

Глава 5. Координаты и графики

Множества точек на координатной прямой. Расстояние между точками координатной прямой. Множества точек на координатной плоскости. Графики. Ещё несколько важных графиков. Графики вокруг нас. Изображать числа точками координатной прямой, пары чисел точками координатной плоскости. Строить на координатной плоскости геометрические изображения множеств, заданных алгебраически, описывать множества точек координатной плоскости (области, ограниченные горизонтальными и вертикальными прямыми и пр.) алгебраическими соотношениями. Строить графики простейших зависимостей, заданных алгебраическими соотношениями, проводить несложные исследования особенностей этих графиков. Моделировать реальные зависимости графиками. Читать графики реальных зависимостей.

Глава 6. Свойства степени с натуральным показателем

Произведение и частное степеней. Степень степени, произведения и дроби. Решение комбинаторных задач. Перестановки.

Формулировать, записывать в символической форме и обосновывать свойства степени с натуральным показателем, применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений. Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов или комбинаций. Применять правило комбинаторного умножения для решения задач на нахождение числа объектов или комбинаций (диагонали многоугольника, рукопожатия, число кодов, шифров, паролей и т. п.). Распознавать задачи на определение числа перестановок и выполнять соответствующие вычисления.

Глава 7. Многочлены

Одночлены и многочлены. Сложение и вычитание многочленов. Умножение одночлена на многочлен. Умножение многочлена на многочлен. Формулы квадрата суммы и квадрата разности. Решение задач с помощью уравнений.

Выполнять действия с многочленами. Доказывать формулы сокращённого умножения (для двучленов), применять их в преобразованиях выражений и вычислениях. Проводить исследование для конструирования и последующего доказательства новых формул сокращённого умножения. Решать уравнения, сводящиеся к линейным уравнениям. Решать текстовые задачи алгебраическим способом: моделировать условие задачи рисунком, чертежом; переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения; решать составленное уравнение

Глава 8. Разложение многочленов на множители

Вынесение общего множителя за скобки. Способ группировки. Формула разности квадратов. Формулы разности и суммы кубов. Разложение на множители с применением нескольких способов. Решение уравнений с помощью разложения на множители.

Выполнять разложение многочленов на множители, применяя различные способы; анализировать многочлен и распознавать возможность применения того или иного приёма разложения его на множители. Применять различные формы самоконтроля при выполнении преобразований. Применять разложение на множители к решению уравнений

Глава 9. Частота и вероятность

Случайные события. Частота случайного события. Вероятность случайного события.

Проводить эксперименты со случайными исходами, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретировать их результаты. Вычислять частоту случайного события; оценивать вероятность с помощью частоты, полученной опытным путём; прогнозировать частоту наступления события по его вероятности. Приводить примеры случайных событий, в частности достоверных и невозможных событий, маловероятных событий. Приводить примеры равновероятных событий

Повторение. Итоговая контрольная работа

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
 - выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
 - применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
 - решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
 - решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
 - решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
 - изображать числа точками на координатной прямой;
 - определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
 - распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
 - находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
 - определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
 - описывать свойства изученных функций, строить их графики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выполнения расчетов по формулам, для составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; для нахождения нужной формулы в справочных материалах;
 - моделирования практических ситуаций и исследовании построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
 - описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами, при исследовании несложных практических ситуаций;
 - интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», « Экскурсии, экспедиции, походы», « Профориентация», « Гражданско-патриотическое воспитание», « Здоровьесберегающее пространство»)

Тематический план

№ п/п	Темы разделов	По программе (час)	По плану (час)	В том числе контрольные работы
1	Повторение		4	1
2	Дроби и проценты	12	12	1
3	Прямая и обратная пропорциональности	8	8	1
4	Введение в алгебру	10	10	1
5	Уравнения	11	11	1
6	Координаты и графики	9	9	1
7	Свойства степени с натуральным показателем	9	9	1

8	Многочлены	17	16	1
9	Разложение многочленов на множители	17	17	1
10	Частота и вероятность	5	3	
11	Повторение	4	3	
итого		102	102	9

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Повторение (4 часа)				
1.	Повторение. Обыкновенные дроби, десятичные дроби	1		
2.	Повторение. Положительные и отрицательные числа	1		
3.	Повторение. Преобразование выражений. Решение уравнений	1		
4.	Вводный контроль	1		
Дроби и проценты (12 часов)				
5.	Сравнение дробей	1		
6.	Вычисления с рациональными числами	1		
7.	Вычисления с рациональными числами	1		
8.	Степень с натуральным показателем	1		
9.	Степень с натуральным показателем	1		
10.	Задачи на проценты	1		
11.	Задачи на проценты	1		
12.	Задачи на проценты	1		
13.	Статистические характеристики	1		
14.	Статистические характеристики	1		
15.	Решение задач.	1		
16.	Контрольная работа №1 по теме «Дроби и проценты»	1		
Прямая и обратная пропорциональности (8 часов)				
17.	Зависимости и формулы	1		
18.	Прямая пропорциональность	1		
19.	Обратная пропорциональность	1		
20.	Пропорции.	1		
21.	Решение задач с помощью пропорций.	1		
22.	Пропорциональное деление.	1		
23.	Решение задач по теме «Прямая и обратная пропорциональность»	1		
24.	Контрольная работа №2 по теме «Прямая и обратная пропорциональность»	1		

Введение в алгебру (10 часов)			
25.	Буквенная запись свойств действий над числами.	1	
26.	Преобразование буквенных выражений.	1	
27.	Раскрытие скобок	1	
28.	Раскрытие скобок	1	
29.	Раскрытие скобок	1	
30.	Приведение подобных слагаемых.	1	
31.	Приведение подобных слагаемых.	1	
32.	Приведение подобных слагаемых.	1	
33.	Упрощение выражений	1	
34.	Контрольная работа №3 по теме «Введение в алгебру»	1	
Уравнения (11 часов)			
35.	Алгебраический способ решения задач.	1	
36.	Алгебраический способ решения задач.	1	
37.	Корни уравнения.	1	
38.	Решение уравнений	1	
39.	Решение уравнений	1	
40.	Решение уравнений	1	
41.	Решение задач с помощью уравнений.	1	
42.	Решение задач с помощью уравнений.	1	
43.	Решение задач с помощью уравнений.	1	
44.	Решение задач с помощью уравнений.	1	
45.	Контрольная работа №4 по теме «Уравнения» Промежуточный контроль	1	
Координаты и графики(9 часов)			
46.	Множества точек на координатной прямой.	1	
47.	Расстояние между точками координатной прямой.	1	
48.	Множества точек на координатной плоскости.	1	
49.	Графики.	1	
50.	Графики.	1	
51.	Еще несколько важных графиков.	1	
52.	Графики вокруг нас.	1	
53.	Графики вокруг нас.	1	
54.	Контрольная работа №5 по теме «Координаты и графики».	1	

Свойства степени с натуральным показателем (9 часов)			
55.	Произведение и частное степеней.	1	
56.	Произведение и частное степеней.	1	
57.	Степень степени, произведения и дроби.	1	
58.	Степень степени, произведения и дроби.	1	
59.	Решение комбинаторных задач.	1	
60.	Перестановки.	1	
61.	Решение задач.	1	
62.	Решение задач.	1	
63.	Контрольная работа №6 по теме «Свойства степени с натуральным показателем»	1	
Многочлены (17 часов)			
64.	Одночлены и многочлены.	1	
65.	Сложение и вычитание многочленов	1	
66.	Сложение и вычитание многочленов	1	
67.	Умножение одночлена на многочлен	1	
68.	Умножение одночлена на многочлен	1	
69.	Умножение одночлена на многочлен	1	
70.	Умножение многочлена на многочлен	1	
71.	Умножение многочлена на многочлен	1	
72.	Умножение многочлена на многочлен	1	
73.	Формулы квадрата суммы и квадрата разности	1	
74.	Формулы квадрата суммы и квадрата разности	1	
75.	Формулы квадрата суммы и квадрата разности	1	
76.	Решение задач с помощью уравнений.		
77.	Решение задач с помощью уравнений.		
78.	Решение задач с помощью уравнений.		
79.	Контрольная работа №7 по теме «Многочлены».	1	
Разложение многочленов на множители (17 часов)			
80.	Вынесение общего множителя за скобки	1	
81.	Вынесение общего множителя за скобки	1	
82.	Способ группировки	1	
83.	Способ группировки	1	

84.	Формула разности квадратов	1		
85.	Формула разности квадратов	1		
86.	Формулы разности и суммы кубов.	1		
87.	Формулы разности и суммы кубов.	1		
88.	Разложение на множители с применением нескольких способов.	1		
89.	Разложение на множители с применением нескольких способов.	1		
90.	Разложение на множители с применением нескольких способов.	1		
91.	Разложение на множители с применением нескольких способов.	1		
92.	Решение уравнений с помощью разложения на множители	1		
93.	Решение уравнений с помощью разложения на множители	1		
94.	Решение уравнений с помощью разложения на множители	1		
95.	Решение уравнений с помощью разложения на множители	1		
96.	Контрольная работа №8 по теме «Разложение многочленов на множители».	1		
Частота и вероятность (3 часов)				
97.	Случайные события	1		
98.	Частота случайного события	1		
99.	Вероятность случайного события.	1		
Повторение (3 часа)				
100	Формулы сокращенного умножения. Разложение многочлена на множители	1		
101	Итоговая контрольная работа	1		
102	Решение уравнений	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

зам. директора по УВР

_____ П.М. Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко
Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по второму иностранному языку
в 7 классе**

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного МО гуманитарного цикла
протокол № 1 от «28» августа 2023 года
Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по второму иностранному языку для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №24» для 7-9 классов на 2023-2024 учебный год
4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия №24»
5. Авторская программа: Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников М. Аверин 5 - 9 классы. Пособие для учителей ФГОС. – М.: Просвещение, 2019 г.;

Общие цели учебного предмета

Изучение второго иностранного языка (немецкого) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

- *языковая компетенция* овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- *учебно-познавательная компетенция* — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Задачи учебного предмета:

- использовать воспитательный потенциал иностранного языка способствует развитию личности обучающихся в концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России в системе базовых национальных ценностей посредством:

- формировать у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формировать общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота;
- развивать национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развивать стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

На изучение предмета «Второй иностранный язык» отводится 34 часа, в неделю 1 час, с учетом 34 рабочих недель.

Тематический план

№	Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Как прошло лето? / Wie war's in den Ferien? /	6	3
2	Планы на будущее/ Meine Pläne.	10	5
3	Дружба/ Freundschaft.	4	2
4	Изображение и звук/ Bilder und Töne.	12	6
5	Взаимоотношения/ Zusammenleben.	8	4
6	Это мне нравится/ Das gefällt mir.	14	6
7	Подробнее о себе/ Mehr über mich.	8	4
8	Большая перемена/ Große Pause.	8	4
ИТОГО:		70	34

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 24» на изучение немецкого языка в 7 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год. Авторская программа М. Аверина. «Немецкий язык» для 5-9 классов рассчитана на 2 часа в неделю в 7 классе, поэтому данная программа переработана в соответствии с учебным планом гимназии.

Предметные результаты освоения программы по второму иностранному (немецкому) языку к концу обучения в 7 классе.

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 7 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 7 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 7 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 200 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию.

Письменная речь:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка, писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объем сообщения – до 75 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объем высказывания – до 75 слов).

Языковые знания и умения.

Фонетическая сторона речи:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи:

распознавать в устной речи и письменном тексте 650 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 600 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи суффикса -ieren, имена существительные при помощи суффиксов -schaft, -tion, префикса un-, при помощи конверсии: имена существительные от прилагательных (das Grün), при помощи словосложения: соединения прилагательного и существительного (die Kleinstadt);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы;
распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Грамматическая сторона речи:

понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений немецкого языка;

распознавать и употреблять в устной речи и письменном тексте:

сложноподчинённые предложения: дополнительные (с союзом *dass*), причины (с союзом *weil*), времени (с союзом *wenn*);

образование Perfekt слабых и сильных глаголов;

глаголы с возвратным местоимением *sich*;

склонение прилагательных;

степени сравнения прилагательных, союзы *als*, *wie*;

модальные глаголы *dürfen* и *sollen* в Präsens;

модальные глаголы в Präteritum;

притяжательные местоимения в именительном и дательном падежах;

личные местоимения в дательном падеже;

склонение местоимений *welch-*, *jed-*, *dies-*;

порядковые числительные до 100;

числительные для обозначения дат и больших чисел (до 1 000 000).

Социокультурные знания и умения:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка; кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка.

Компенсаторные умения:

использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

владеть умениями классифицировать лексические единицы по темам в рамках тематического содержания речи, по частям речи, по словообразовательным элементам;

участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на немецком языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в Интернете;

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы, в электронной форме;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Содержание программы учебного предмета «Второй иностранный язык».

В курсе немецкого языка как второго иностранного можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- языковые навыки пользования лексическими, грамматическими, фонетическими и орфографическими средствами языка;
- социокультурная осведомлённость и умения межкультурного общения;
- общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия.

Главной содержательной линией является формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности с речевой и языковой компетенцией. Уровень развития коммуникативной компетенции выявляет уровень овладения речевыми навыками и языковыми средствами второго иностранного языка на данном этапе обучения, а также уровень развития компенсаторных навыков, необходимых при овладении вторым иностранным языком. В свою очередь, развитие коммуникативной компетенции неразрывно связано с социокультурной осведомлённостью учащихся. Все указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи и единстве учебного предмета «Иностранный язык».

Тематическое планирование разработано с учётом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Профорientация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»).

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Второй иностранный язык»

№	Тема урока	Количество часов	Дата (по плану)	Дата (по факту)
	Как прошло лето? / Wie war's in den Ferien?	3		
1/1	Рассказываем о каникулах. С кем? Предположения. Погода.	1		
2/2	Твои каникулы. Гора Мёнх, Швейцария. Причастия. Вводный контроль.	1		
3/3	Читаем о летнем отдыхе. Как прошло мое лето. Сообщение по теме.	1		
	Планы на будущее/ Meine Pläne.	5		
4/1	Мечты. Профессии. Я хотел бы стать... Потому что...	1		
5/2	Профессиональная практика.	1		
6/3	Профессиональное образование.	1		
7/4	Стресс. Стратегия учебной деятельности.	1		
8/5	Комплексная контрольная работа (аудирование, чтение).	1		
	Дружба/ Freundschaft.	2		
9/1	Комплексная контрольная работа (грамматика, говорение).	1		
10/2	Комплименты. Чат на тему: «Дружба». Друзья и подруги. Качества личности.	1		
	Изображение и звук/ Bilder und Töne.	6		
11/1	Электрические приборы. Интервью с Лизой.	1		
12/2	Модальный глагол dürfen. Телеканалы и радиостанции.	1		

13/3	Ты должен...	1		
14/4	Служба доверия.	1		
15/5	Интернет-проект: Ваша телепрограмма на немецком языке.	1		
16/6	Повторение и обобщений грамматических лексических знаний по теме.	1		
Взаимоотношения/ Zusammenleben.		4		
17/1	Самочувствие. Я радуюсь/сержусь, если ... Школа К. Штреля в Марбурге.	1		
18/2	Интервью с ученицей. Ориентация и способность к передвижению. Взаимоотношения в интернате. Школа, семья, друзья. Уладить спор – найти компромисс.	1		
19/3	Комплексная контрольная работа (аудирование, чтение).	1		
20/4	Комплексная контрольная работа (грамматика, говорение).	1		
Это мне нравится/ Das gefällt mir.		6		
21/1	Что кому нравится? Мне нравится/не нравится...	1		
22/2	Прилагательное перед существительным после неопределенного артикля. Прилагательное перед существительным после притяжательных местоимений.	1		
23/3	Описываем внешность. Прилагательное перед существительным после определённого артикля.	1		
24/4	Покупки.	1		
25/5	«По одежке встречают».	1		
26/6	Повторение и обобщение лексико-грамматического материала, изученного за четверть. Составление диалогов по теме.	1		
Подробнее о себе/ Mehr über mich.		4		
27/1	Ваши предположения - описываем подростка. Интервью с Беном, Кларой, Яссимом и Анной. Какое сегодня число?	1		
28/2	Важные дни. Даты. Подготовка к проекту «Известные люди». Школьная жизнь. Важные этапы в (школьной) жизни.	1		
29/3	Проект «Известные люди». Самый важный день. «Карин ушла». Читаем отрывок большого текста. Работа с текстом «Карин ушла».	1		
30/4	Повторение и обобщение лексико-грамматического материала.	1		
Большая перемена/ Große Pause.		4		
31/1	Комплексная контрольная работа (аудирование, чтение).	1		
32/2	Комплексная контрольная работа (грамматика, говорение).	1		

33/3	Обобщение.	1		
34/4	Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	1		
Всего за год 34 урока				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по геометрии
в 7А классе**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

естественно-математического цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ М.Б.Волгушова

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по геометрии для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Основной образовательной программы основного общего образования 7-9 классов на 2023-2024г МБОУ «Гимназия № 24»;
4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24».
5. Геометрия. Сборник рабочих программ. 7-9 классы: пособие для учителей общеобразов. Учреждений/составитель Т.А. Бурмистрова.- М.:Просвещение,2016

Цели и задачи программы

Цель содержания раздела «Геометрия» – развить у обучающихся пространственное воображение и логическое мышление путем систематического изучения свойств геометрических фигур и применение этих свойств при решении задач вычислительного и конструктивного характера.

Общие цели учебного предмета

1) в направлении личностного развития:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

2) в метапредметном направлении:

- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

3) в предметном направлении:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение геометрии в 7 (общеобразовательном) классе отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю. Контрольных работ – 6. Промежуточная аттестация проводится в форме тестов, самостоятельных, контрольных, проверочных работ и математических диктантов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного курса «Геометрия» характеризуются:

1) патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах;

2) гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (например, выборы, опросы), готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного;

3) трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений, осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей;

4) эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений, умению видеть математические закономерности в искусстве;

5) ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира, овладением простейшими навыками исследовательской деятельности;

6) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека;

7) экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения;

8) адаптация к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории;
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и другие), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

- владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
- оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты:

Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры, выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.

Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.

Строить чертежи к геометрическим задачам.

Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.

Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.

Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.

Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.

Решать задачи на клетчатой бумаге.

Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.

Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.

Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.

Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.

Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.

Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.

Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.

Содержание программы учебного предмета «Геометрия»

Геометрия – один из важнейших компонентов математического образования, необходимая для приобретения конкретных знаний о пространстве и практически значимых умений, формирования языка описания объектов окружающего мира, для развития пространственного воображения и интуиции, математической культуры, для эстетического воспитания обучающихся. Изучение геометрии вносит вклад в развитие логического мышления, в формирование понятия доказательства.

1. Начальные геометрические сведения (10 часов)

Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол. Понятие равенства геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков, длина отрезка. Измерение углов, градусная мера угла. Смежные и вертикальные углы, их свойства. Перпендикулярные прямые.

2. Треугольники (17 часов)

Треугольник. Признаки равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный треугольник и его свойства. Задачи на построение с помощью циркуля и линейки.

3. Параллельные прямые (13 часов)

Признаки параллельности прямых. Аксиома параллельных прямых. Свойства параллельных прямых.

4. Соотношения между сторонами и углами треугольника (18 часов)

Сумма углов треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Прямоугольные треугольники, их свойства и признаки равенства. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построение треугольника по трем элементам.

1. Повторение. Решение задач (12 часов)

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», « Экскурсии, экспедиции, походы», « Профориентация», « Гражданско-патриотическое воспитание», « Здоровьесберегающее пространство»)

Тематический план

Раздел	Кол-во часов (авторская программа Сост. Г.И. Маслакова)	Кол-во часов (рабочая программа)	Кол-во к/р
Начальные геометрические сведения	11	10	1
Треугольники	18	17	1
Параллельные прямые	13	13	1
Соотношения между сторонами и углами треугольника	20	18	2
Итоговое повторение	6	10	
Итого:	68	68	5

В данной программе мною проведена коррекция по темам «Начальные геометрические сведения», «Треугольники», «Соотношения между сторонами и углами треугольника», «Итоговое повторение» в соответствии с уровнем сложности темы для данной параллели.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Начальные геометрические сведения (10 часов)				
1	Введение в геометрию	1		
2	Прямая и отрезок	1		
3	Луч и угол	1		

4	Сравнение отрезков и углов	1		
5	Измерение отрезков	1		
6	Измерение углов	1		
7	Смежные и вертикальные углы	1		
8	Перпендикулярные прямые	1		
9	Решение задач по теме «Начальные геометрические сведения»	1		
10	Контрольная работа № 1 по теме «Начальные геометрические сведения»	1		
Треугольники (17 часов)				
11	Треугольники	1		
12	Первый признак равенства треугольников	1		
13	Первый признак равенства треугольников	1		
14	Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника	1		
15	Свойства равнобедренного треугольника.	1		
16	Свойства равнобедренного треугольника.	1		
17	Второй признак равенства треугольников	1		
18	Второй признак равенства треугольников	1		
19	Третий признак равенства треугольников	1		
20	Третий признак равенства треугольников	1		
21	Окружность. Построения циркулем и линейкой	1		
22	Примеры задач на построение	1		
23	Решение задач на построение	1		
24	Решение задач на тему «Треугольники»	1		
25	Решение задач на тему «Треугольники»	1		
26	Решение задач на тему «Треугольники»	1		
27	Контрольная работа № 2 по теме «Треугольники. Признаки равенства треугольников» Промежуточный контроль	1		
Параллельные прямые (13 часов)				
28	Определение параллельных прямых. Признаки параллельности двух прямых	1		
29	Признаки параллельности двух прямых	1		
30	Практические способы построения параллельных прямых	1		
31	Решение задач по теме «Признаки параллельности прямых»	1		
32	Об аксиомах геометрии Аксиома параллельных прямых	1		
33	Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей	1		
34	Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей	1		

35	Теоремы об углах, образованных двумя параллельными прямыми и секущей	1		
36	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1		
37	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1		
38	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1		
39	Решение задач по теме «Параллельные прямые»	1		
40	Контрольная работа №3 по теме «Параллельные прямые»	1		
Соотношения между сторонами и углами треугольника (18 часов)				
41	Теорема о сумме углов треугольника	1		
42	Остроугольный, прямоугольный и тупоугольный треугольники	1		
43	Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника	1		
44	Теорема о соотношениях между сторонами и углами треугольника	1		
45	Неравенство треугольника	1		
46	Решение задач	1		
47	Контрольная работа №4 по теме «Сумма углов треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника»	1		
48	Некоторые свойства прямоугольных треугольников	1		
49	Признаки равенства прямоугольных треугольников	1		
50	Признаки равенства прямоугольных треугольников	1		
51	Признаки равенства прямоугольных треугольников	1		
52	Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми	1		
53	Построение треугольника по трем элементам	1		
54	Построение треугольника по трем элементам	1		
55	Решение задач по теме «Построение треугольника по трем элементам»	1		
56	Решение задач	1		
57	Решение задач	1		
58	Контрольная работа №5 по теме «Прямоугольный треугольник. Построение треугольника по трем элементам»	1		
Повторение (10 часов)				
59	Повторение. Начальные геометрические сведения	1		
60	Повторение. Начальные геометрические сведения	1		
61	Повторение. Признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник	1		
62	Повторение. Равнобедренный треугольник	1		
63	Повторение. Параллельные прямые.	1		
64	Повторение. Параллельные прямые.	1		

65	Повторение. Соотношения между сторонами и углами треугольника	1		
66	Повторение. Соотношения между сторонами и углами треугольника	1		
67	Повторение. Задачи на построение	1		
68	Повторение. Задачи на построение	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

зам. директора по УВР

_____ П.М. Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко
Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по иностранному языку
в 7 классе**

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного МО гуманитарного цикла учителей
протокол № 1 от «28» августа 2023 года
Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку (иностранному языку) для 7 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.06.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021);
2. Основная образовательная программа основного общего образования 7-9 классы МБОУ «Гимназия № 24» 2023-2024 г.
3. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24».
4. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июля 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г. № 1529, от 26 января 2016 г. № 38, от 21 апреля 2016 г. № 459, от 29 декабря 2016 г. № 1677, от 08 июня 2017 г. № 535, от 20 июня 2017 г. № 581, от 05 июля 2017 г. № 629.
5. Программы общеобразовательных учреждений II-XI классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка: Афанасьева О.В., Михеева И.В., Языкова Н.В, издательство «Просвещение», 2020.
6. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка, VII класс, Москва Просвещение 2022.

Общие цели учебного предмета

Изучение иностранного языка (английского) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

-учебно-познавательная компетенция — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Задачи учебного предмета:

- использовать воспитательный потенциал иностранного языка способствует развитию личности обучающихся в концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России в системе базовых национальных ценностей посредством:
- формировать у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
- формировать общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота;
- развивать национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
- развивать стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка.

На изучение предмета «Иностранный язык» отводится 102 часа, в неделю 3 часа, с учетом 34 рабочих недель.

Тематический план

Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
Моя Родина – Россия. (Russia, My Homeland)	8	5
Английский язык-язык мирового общения. (English – a Language of the World).	20	12
Мир вокруг меня. (Me and My World)	11	6
Различия в характерах людей. (It Takes Many Kinds to Make the World).	31	19
Рождественские праздники. (Christmas).	8	4
Радость чтения: книги и писатели. (The Pleasure of Reading).	36	22
Искусство: кино и театр. (Popular Arts)	20	10
Спорт в нашей жизни. (Sport in Our Life).	21	13
Познавая мир. (Exploring the World).	20	11
Всего	175	102

В соответствии с учебным планом МБОУ «Гимназия № 24» на изучение иностранного языка в 7 классе отводится 3 часа в неделю и 102 часа в год. Поскольку авторская программа Верещагиной И.Н. рассчитана на 5 часов в неделю, данная программа переработана в соответствии с учебным планом гимназии.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык».

Личностные результаты:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- В коммуникативной сфере (т. е. во владении иностранным языком как средством общения):
 - Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:
 - говорение:
 - вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
 - уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, домашнем животном, о третьем лице, хобби, любимом школьном предмете, школьных принадлежностях, покупке; описывать предмет, картинку; кратко характеризовать персонаж;

вербально сигнализировать понимание или непонимание, переспросить, попросить повторить сказанное, говорить громче, сказать слово по буквам;

уметь дать оценочное суждение или выразить своё мнение и кратко аргументировать его;

выразить сожаление или радость, поблагодарить и ответить на благодарность;

аудирование:

понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов с общим и выборочным пониманием в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтение:

читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание; находить в тексте нужную информацию, пользоваться словарём;

письменная речь:

владеть техникой орфографически правильного письма;

писать с опорой на образец короткое личное, в том числе электронное, письмо;

заполнять формуляры;

делать записи для устного высказывания;

использовать письменную речь для творческого самовыражения (в общем постере).

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;

применение основных правил чтения и орфографии;

распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений.

Социокультурная осведомлённость (межкультурная компетенция):

знание названий стран и некоторых городов изучаемого языка;

знание некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен);

знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка;

представление о некоторых особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

понимание роли владения иностранными языками в современном мире на доступном учащимся уровне.

В познавательной сфере:

овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);

владение общеучебными и специальными учебными умениями на доступном школьникам уровне;

умение сравнивать языковые явления родного, первого иностранного и второго иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;

умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах курса;

совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка и первого иностранного (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и т. д.);

умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступном данному возрасту виде (правила, таблицы);

умение пользоваться словарём;

умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

представление об изучаемом иностранном языке — немецком — как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;

приобщение к культурным ценностям англоговорящих народов через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в проводимых праздниках, экскурсиях и туристических поездках.

В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на немецком языке;

развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной иноязычной детской художественной литературы, в процессе описания картинок, животных.

В трудовой сфере:

умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;

участие в подготовке реквизита для инсценирования сенок, сказок.

УМК для 7 классов позволяют выйти на уровень А1 европейских языковых компетенций.

Предметные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку к концу обучения *в 7 классе:*

1) владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика, повествование (сообщение)) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания – 8–9 фраз), излагать основное содержание прочитанного (прослушанного) текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём – 8–9 фраз), кратко излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 8–9 фраз);

аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1,5 минут);

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме (объём текста (текстов) для чтения – до 350 слов), читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать представленную в них информацию, определять последовательность главных фактов (событий) в тексте;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране (странах) изучаемого языка (объём сообщения – до 90 слов), создавать небольшое письменное высказывание с использованием образца, плана, ключевых слов, таблицы (объём высказывания – до 90 слов);

2) владеть фонетическими навыками: различать различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах, выразительно читать вслух небольшие аутентичные тексты объёмом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф, пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) распознавать в устной речи и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment, имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly, -y, имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-, сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

предложения со сложным дополнением (Complex Object);

условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

конструкцию used to + инфинитив глагола;

глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

модальный глагол might;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

местоимения other/another, both, all, one;

количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) владеть социокультурными знаниями и умениями:

использовать отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране (странах) изучаемого языка в рамках тематического содержания;

понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику страны (стран) изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

обладать базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны (стран) изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну (страны) изучаемого языка;

6) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную, при непосредственном общении – переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов, игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением информационно-коммуникативных технологий, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Содержание программы учебного предмета «Иностранный язык».

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей, учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций, определенных на год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, на элементарном уровне, соотносятся с различными типами заданий и текстов. В большинстве своем в УМК включаются тексты, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. Они включают в себя фабульные тексты фольклорных жанров (сказки, стихи, песни), странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Содержание обучения включает следующие компоненты:

- сферы общения (темы, ситуации, тексты);
- навыки и умения коммуникативной компетенции:
- речевая компетенция (умения аудирования, чтения, говорения, письменной речи на начальном уровне);

- языковая компетенция (лексические, грамматические, лингвострановедческие знания и навыки оперирования ими на начальном уровне);
- социокультурная компетенция (социокультурные знания и навыки вербального и невербального поведения на начальном уровне);
- учебно-познавательная компетенция (общие и специальные учебные навыки, приемы учебной работы);
- компенсаторная компетенция (знание приемов компенсации и компенсаторные умения).

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, учитывает интересы школьников, их возрастные особенности.

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Профориентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»).

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык»

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
---	------------	--------------	------------	------------

Моя Родина-Россия (Russia, My Homeland)		5		
1/1	Знакомство с новой темой «Россия – моя Родина»	1		
2/2	Работа над текстом по теме.	1		
3/3	«Праздники в России». Обсуждение текста.	1		
4/4	«Достопримечательности Москвы». Работа над текстом.	1		
5/5	Познавательное чтение.	1		
Английский язык-язык мирового общения. (English – a Language of the World).		12		
6/1	«Английский - язык мира». Неопределенные времена.	1		
7/2	Настоящее продолженное время.	1		
8/3	«Англоговорящий мир». Работа над текстом.	1		
9/4	Сложное дополнение. Фразовые глаголы.	1		
10/5	Существительные множественного числа.	1		
11/6	Артикль <i>the, a</i> . Правила употребления. Фразовый глагол <i>to get</i> .	1		
12/7	Разговорный английский. Диалог «Вам нравится, как вас учат английскому языку?»	1		
13/8	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
14/9	Аудирование. «Посмейтесь, пожалуйста».	1		
15/10	Разговорный английский. Беседа «Как учить английский язык».	1		
16/11	Познавательное чтение по теме	1		
17/12	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
Мир вокруг меня (Me and My World)		7		
18/1	Новая лексика урока. Составление диалогов и ситуаций по теме	1		
19/2	Проект по теме «Мир вокруг меня». Текст «История Дэнни».	1		
20/3	Тема «Семья». Обсуждение Составление диалогов и ситуаций по теме.	1		
21/4	Английские идиомы с глаголами <i>to push/to pull</i> Правила употребления. Обсуждение темы урока.	1		
22/5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
23/6	Разучивание стихов по теме.	1		
Различия в характерах людей. (It Takes Many Kinds to Make the World).		19		
24/1	Комплексная контрольная работа (аудирование, чтение).	1		
25/2	Грамматика урока. Степень сравнения прилагательных.	1		
26/3	Комплексная контрольная работа (грамматика, говорение).	1		
27/4	Настоящее совершенно-длительное время.	1		

28/5	Сравнение Present Perfect Continuous и Present Perfect.	1		
29/6	Работа над текстом «Милн».	1		
30/7	Работа с текстом. Обсуждение темы урока.	1		
31/8	Прошедшее совершенно-длительное время	1		
32/9	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1		
33/10	Разговорный английский. Вежливый вопрос и ответ	1		
34/11	Актуализация фразового глагола <i>to rush</i>	1		
35/12	Словарные дефиниции: <i>the last/the latest, last/the last</i> .	1		
36/13	Словарные дефиниции: <i>old (older/the oldest/elder-the eldest), far (farther-the farthest/ further-the furthest)</i>	1		
37/14	Словарные дефиниции: <i>near (nearer-the nearest/ next)</i>	1		
38/15	Введение новой лексики урока.	1		
39/16	Актуализация фразового глагола <i>to rush</i> .	1		
40/17	Разговорный английский.	1		
41/18	Работа с диалогом. Словарные дефиниции: <i>to murmur/ to mumble</i>	1		
42/19	Работа над текстом урока «Тигр выходит на охоту».	1		
Рождественские праздники. (Christmas).		5		
43/1	Составление диалогов и ситуаций по теме.	1		
44/2	Обсуждение темы урока.	1		
45/3	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
46/4	Разучивание стихов по теме.	1		
Радость чтения: книги и писатели. (The Pleasure of Reading).		22		
47/1	Беседа о книгах.	1		
48/2	Неопределённый артикль <i>a/an</i> .	1		
49/3	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
50/4	Выполнение тестовых заданий	1		
51/5	Введение новых ЛЕ	1		
52/6	Грамматика урока. Времена для обозначения будущего времени. Правила употребления.	1		
53/7	Повторение грамматического материала. Текст урока «Печатное слово».	1		
54/8	Комплексная контрольная работа (аудирование, чтение).	1		
55/9	Выполнение лексико-грамматических упражнений. Словарные дефиниции (<i>to introduce oneself/to</i>	1		

	<i>introduce smb to smb,)</i> to impress smb, to make an impression on smb).			
56/10	Комплексная контрольная работа (грамматика, говорение).	1		
57/11	Работа с текстом «Читательница книг».	1		
58/12	Обсуждение темы «Книги и их авторы».	1		
59/13	Познавательное чтение по теме. Контроль навыков говорения.	1		
60/14	Проект по теме «Книги и их авторы».	1		
61/15	Повторение грамматического и лексического материала.	1		
62/16	Диалог: "Книга, которую можно почитать на каникулах".	1		
63/17	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
64/18	Собирательные существительные. Артикль <i>a/an</i> .	1		
65/19	Новые ЛЕ	1		
66/20	Познавательное чтение по теме.	1		
67/21	Дополнительный материал. Стихи, песни.	1		
68/22	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
Искусство: кино и театр. (Popular Arts)		11		
69/1	Познавательное чтение по теме.	1		
70/2	Страдательный залог неопределённого времени.	1		
71/3	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
72/4	Проектная работа «Виды искусства».	1		
73/5	. Актуализация фразового глагола <i>to set</i> .	1		
74/6	Английский для общения.	1		
75/7	Артикли с именами существительными, обозначающими части дня, времени года.	1		
76/8	Страдательный залог завершённого времени	1		
77/9	Страдательный залог продолженного времени.	1		
78/10	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
Спорт в нашей жизни. (Sport in Our Life).		13		
79/1	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
80/2	История олимпийских игр.	1		
81/3	Разговорный английский.	1		
82/4	Сослагательное наклонение.	1		
83/5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		

84/6	Лексика урока.	1		
85/7	Обсуждение текста «День великой охоты».	1		
86/8	Обсуждение темы: «Спорт и игры».	1		
87/9	Обсуждение текста: «Лёгкая атлетика».	1		
88/10	Развитие диалогической речи «Как стать хорошим спортсменом».	1		
89/11	Выполнение лексико-грамматических упражнений	1		
90/12	Комплексная контрольная работа (аудирование, чтение).	1		
91/13	Обсуждение темы: «Мой любимый вид спорта».	1		
Познавая мир. (Exploring the World).		11		
92/1	Комплексная контрольная работа (грамматика, говорение).	1		
93/2	Повторение лексики уроков. Словарный диктант.	1		
94/3	Обсуждение текста урока «Улетай!».	1		
95/4	Написание эссе по теме.	1		
96/5	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
97/6	Проектная работа «Многообразие изучения мира».	1		
98/7	Составление диалогов и ситуаций по теме.	1		
99/8	Обсуждение темы урока.	1		
100/9	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1		
101/10	Разучивание стихов по теме.	1		
102/11	Анализ контрольных работ. Обобщение	1		
Всего за год 102 часа				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по истории
в 7 А, Б, В классах**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа «История России. Всеобщая История» для 7 классов составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия №24» для 7-9 классов на 2023-2024 учебный год;
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия №24»;
5. Сборника «Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А. Вигасина – О.С. Сороко-Цюпы. 5-9 классы: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, Н.И. Шевченко и др.» - 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2020;
6. Сборника «Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-10 классы (основная школа): учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Данилов, О.Н. Журавлёва, И.Е. Барыкина». – М.: Просвещение, 2020;
7. Историко-культурного стандарта;
8. Регионального стандарта изучения краеведения в организациях Ульяновской области, осуществляющих образовательную деятельность на уровнях начального и основного общего образования (сборник «Концептуальные и нормативно-методические основы изучения краеведения в образовательных организациях Ульяновской области» / под ред. Н.В. Жульковой, В.Н. Янушевского. Ульяновск: Центр ОСИ, 2015);

Общие цели учебного предмета «История России. Всеобщая история»

Цели программы:

- формирование целостного представления об историческом развитии России и мира в эпоху раннего Нового времени; образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта родного края, своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Задачи программы:

- формирование морально-ценностных установок и ориентиров национальной и культурной идентификации семиклассников в процессе освоения историко-культурного опыта народов зарубежных стран;

- овладение обучающимися знаниями об истории отдельных стран Западной Европы в XV—XVIII веках в их социальном, экономическом, политическом и духовно-нравственном контекстах, о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в период Нового времени и его значении для современного Отечества;

- развитие у обучающихся способностей выбирать общее и различия в развитии отдельных регионов мира в эпоху Нового времени, выделять и группировать признаки исторического явления, процесса;

- развитие способности обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого;

- воспитание толерантности, уважения к культуре и религии других народов в процессе изучения истории и богатства культуры народов Европы, Азии, Африки и Америки;

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок;
- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и своему родному краю, его прошлому и настоящему; восприятие обучающимися традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве и в нашем регионе.

В связи с переходом с концентрической на линейную систему изучения Истории России на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2015 г. №576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253» в курсе «История России» изучается период с XVI до конца XVII в. Рабочая программа курса «Всемирной истории» составлена по линейной системе обучения. В программе прописан объем всемирной истории, который должен изучаться в 7 классе (XVI-XVII)/ Таким образом, учебник Юдовской будет изучаться в объеме параграфов 1-20. Принцип синхронности сохраняется..

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю – 34 учебные недели). Предмет «История» в 7 классе включает два курса: «Всеобщая история» (История Нового времени) 26 часов, курс «История России» изучается 42 часов. Предполагается последовательное изучение двух курсов.

Планируемые предметные результаты освоения по истории

Предметные результаты:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;
- локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);
- устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

3. Работа с исторической картой:

- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.;

- устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.

4. Работа с историческими источниками:

- различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);
- характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;
- проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;
- сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

5. Историческое описание (реконструкция):

- рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., их участниках;
- составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);
- рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;
- представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI–XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI–XVII вв. в европейских странах;
- объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;
- объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;
- проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

- 7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

- излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;
- выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI–XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

8. Применение исторических знаний:

- раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

- объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI–XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;
- выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI–XVII вв. (в том числе на региональном материале).

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя);
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, проект и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- активное применение знаний и приобретённых умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивное взаимодействие с другими людьми в профессиональной сфере и социуме.

Личностные результаты:

- осознание своей социальной и культурной идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- уважение и принятие культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность;
- изложение своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- обсуждение и оценивание собственных достижений, а также достижений других обучающихся (под руководством учителя);
- навыки конструктивного взаимодействия в социальном общении.

Содержание учебного предмета «История России. Всеобщая история»

История Нового времени

Введение. От средневековья к Новому времени. 1ч

Тема 1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. 12ч.

Что изучает новая история. Понятие «Новое время». Хронологические границы и этапы Нового времени. Человек Нового времени, его отличия от человека средневекового. Запад и Восток: особенности общественного устройства и экономического развития. Новые изобретения и усовершенствования. Книгопечатание. Эпоха Великих Географических открытий. Выход к мировому океану. Создание первых колониальных империй. Складывание абсолютизма в политике управления европейских государств. Мануфактура. Рождение капитализма.

Тема 2. Европейское общество в раннее Новое время.

Новые социальные группы европейского общества, их облик и европейское население, основные черты повседневной жизни. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества. От раннего к высокому Возрождению. Гуманисты о месте человека во Вселенной. Эпоха Возрождения и ее основные черты. Научные открытия, определившие новую картину мира. Николай Коперник, Джордано Бруно, Исаак Ньютон, Френсис Бэкон.

Тема 3. Реформация

Причины Реформации и широкое ее распространение в Европе. «Спасение верой»- суть учения Мартина Лютера. Протестанство и лютеранская церковь в Германии. Ценности, учение и церковь Жана Кальвина. Контрреформация. Тридентский собор. Последствия войны Алой и Белой розы для Англии. «Золотой век Елизаветы 1»- укрепление англиканской церкви и государства. Французы- кальвинисты-гугеноты. Франция- сильнейшее государство на европейском континенте.

Тема 4. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях). 6ч

Освободительная война в Нидерландах. Рождение республики Соединённых провинций. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии. Международные отношения в XVI-XVII вв. Причины конфликтов в Европе. Тридцатилетняя война. Влияние европейских войн на международные отношения.

Тема	Количество часов (авторская программа)	Количество часов (рабочая программа)
Введение	1	1
Тема 1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация	12	14
Тема 2. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)	5	6
Тема 3. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации	2	4
Повторение	1	1
Итого	21	26

«История России с XVI по XVII вв.» 7 кл.

Введение

Хронология и сущность нового этапа российской истории. Источники по российской истории XVI-XVII вв.

Россия в XVIв.

Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий. Территория, население и хозяйство России в начале XVIв. Формирование единых государств в Европе и в России. Российское государство в первой трети XVIв. Внешняя политика Российского государства в первой трети XVIв. Начало правления Ивана IV. Реформа Избранной рады. Внешняя политика России во второй половине XVIв. Российское общество XVIв. Опричнина. Россия в конце XVIв. Церковь и государство в XVIв.

Смутное время. Россия при первых Романовых.

Внешнеполитические связи России с Европой и Азией. Смута в Российском государстве. Окончание Смутного времени. Экономическое развитие России в XVIIв. Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве. Изменения в социальной структуре российского общества. Народные движения в XVIIв. Россия в системе международных отношений. Вхождение Украины в состав России. Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и Раскол. Русские путешественники и первопроходцы XVIIв. Культура народов России в XVIIв.

Раздел	Количество часов (авторская программа)	Количество часов (рабочая программа)
Введение	0	1
Раздел 1. Россия в XVIв.	20	20
Раздел 2. Смутное время. Россия при первых Романовых.	20	20
Итоговое повторение	0	1
Итого:	40	42

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы». «Профориентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»).

Календарно-тематическое планирование по курсу «Всеобщая история» 7 кл. (26ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Введение 1ч			
1	От Средневековья к Новому времени	1		
	Тема1. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация. 14ч			
2.	Технические открытия и выход к Мировому океану	1		
3.	Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия	1		
4	Усиление королевской власти в 16-17 вв. Абсолютизм в Европе	1		
5.	Дух предпринимательства преобразует экономику	1		
6	Европейское общество в раннее Новое время.	1		
7-8	Мир художественной культуры. Возрождение	2		
9.	Начало Реформации в Европе. Обновление христианства	1		
10.	Распространение Реформации в Европе. Контрреформация	1		
11-12.	Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на море	2		
13-14.	Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции	2		
15	Повторительно-обобщающий урок по теме 1	1		
	Тема 2. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях). 6час			
16	Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций	1		

17-18	Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии	2		
19-20	Международные отношения в XV-XVII вв.	2		
21	Повторительно-обобщающий по теме 2	1		
	Тема 3. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации. 4ч			
22-23	Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени.	4		
24-25	Начало европейской колонизации			
26	Повторительно-обобщающий урок по курсу «История Нового времени». Защита творческих проектов.	1		

Календарно-тематический план курса Истории России с конца XVI-XVII вв. (42ч.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Введение			
1	Вводный урок «История России XVI-XVII вв.»	1		
	Раздел 1. Россия в XVI в.			
2	Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий	1		
3	Территория, население и хозяйство России в начале XVI в.	1		
4	Формирование единых государств в Европе и России	1		
5	Российское государство в первой трети XVI в.	1		
6	Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.	1		
7-8	Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной рады	2		
9-10	Государства Поволжья, Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.	2		
11-12	Внешняя политика России во второй половине XVI в.	2		
13-14	Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые»	2		
15-16	Опричнина	2		
17	Россия в конце XVI в.	1		
18	Церковь и государство в XVI в.	1		
19-20	Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.	2		
21	Повторительно-обобщающий урок «Россия в XVI в.». Защита творческих проектов.	1		

	Раздел 1. Смутное время. Россия в XVII в.			
22	Внешнеполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI — начале XVII в.	1		
23-24	Смута в Российском Государстве	2		
25	Окончание Смутного времени	1		
26.	Экономическое развитие России в XVII в.	1		
27-28	Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве	2		
29	Изменения в социальной структуре российского общества	1		
30-31	Народные движения в XVII в.	2		
32-33	Россия в системе международных отношений	2		
34	«Под рукой» российского государя: вхождение Украины в состав России	1		
35	Русская православная церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол	1		
36	Русские путешественники и первопроходцы XVII в.	1		
37	Культура народов России в XVII в.	1		
38-39	Народы России в XVII в.	2		
40-41	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Россия в XVII веке». Защита творческих проектов.	2		
42	Итоговое повторение «История России в XVI –XVII вв.»	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

протокол № 1 от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ №107-д от 30.08.2023г.

**Рабочая программа по литературе
в 7 классе**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 7-9 классов 2023-2024 уч.г.
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»
5. . Программы основного общего образования по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин .

На изучение предмета отводится 68 часов; в неделю – 2 часа, с учетом 34 рабочих недель.

Общие цели учебного предмета «Литература»:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- 1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- 3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать Федеральная рабочая программа | Литература. 5–9 классы 27 и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира: анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретиколитературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
Федеральная рабочая программа | Литература. 5–9 классы 28

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебноисследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Содержание программы учебного предмета « Литература»

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 часов)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Пётр и плотник**».

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

ЭПОС НАРОДОВ МИРА

Былины. «Волга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших чело-веческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «**Илья Муромец и Соловей-разбойник**». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. «**Садко**». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«**Калевала**» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«**Песнь о Роланде**» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

«**Поучение**» **Владимира Мономаха** (отрывок), «**Повесть о Петре и Февронии Муромских**». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). «**Повесть временных лет**». Отрывок «**О пользе книг**». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стрем-леньи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утвержде-ние необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (27 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопо-ставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Баллада (развитие представлений).

«**Борис Годунов**» (сцена в **Чудовом монастыре**). Образ летописца как образ древнерус-ского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«**Станционный смотритель**». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «**Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова**». Поэма об историчес-ком прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Ка-лашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произ-ведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«**Когда волнуется желтеющая нива...**», «**Молитва**», «**Ангел**». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Тарас Бульба**». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотичес-кий пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литер-атуры: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «**Бирюк**». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «Дикий помещик». (Для самостоятельного чтения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24 часа)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«**Старуха Изергиль**» («**Легенда о Данко**»), «**Челкаш**». (Для внеклассного чтения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «**Хорошее отношение к лошадям**». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «**Кусака**». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«**Юшка**». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«**Июль**», «**Никого не будет в доме...**». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

На дорогах войны (обзор)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «**О чём плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «**Кукла**» («**Акимыч**»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «**Тихое утро**». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

«Тихая моя родина» (обзор)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (развитие понятия). Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «Доченьки»; **И. Гофф.** «Русское поле»; **Б. Окуджава.** «По Смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 часов)

Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. 28 Джордж Гордон Байрон.

Джордж Гордон Байрон. «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (хайку) (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Тематический план

№п/	Наименование разделов и тем	Количество часов	Количество часов
-----	-----------------------------	------------------	------------------

п		(авторская программа)	(рабочая программа)
1	Введение	1	1
2	Устное народное творчество	6	6
3	Из Древнерусской литературы	2	2
4	Из русской литературы XVIII века	2	2
5	Из русской литературы XIX века	27	27
6	Произведения русских писателей XX века	24	24
7	Из литературы народов России	1	1
8	Зарубежная литература	5	5
	Итого:	68	68

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы» «Профориентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»)

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№	Тема урока	Кол-во	Дата
---	------------	--------	------

п/ п		часов	
		по плану	фактическая
1	3	2	
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	1	
3-4	Былина. «Вольга и Микула Селянинович».	2	
5-6	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко». «Калевала».	2	
7	Пословицы и поговорки.	1	
8	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Русские летописи. «Повесть временных лет».	1	
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	
10	8. Подготовка к письменной работе на одну из тем: 1) Народная мудрость в произведениях УНТ. 2) Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. 3) Что воспевает народ в героическом эпосе? 4) Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5) В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?	1	
11	9. М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	1	
12	10. Г. Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	1	
13	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России.	1	
14-15	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. «Медный всадник» отрывок	2	
16	А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина».	1	
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»- произведение из цикла « Повести Белкина». Изображение маленького человека. Гуманизм повести.	1	
18	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца	1	

	Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.			
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1		
20	М.Ю.Лермонтов. Проблема гармонии человека и природы. «Когда волнуется желтеющая нива...»	1		
21	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (ответы на контрольные вопросы, тестирование).	1		
22	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли.	1		
23 - 24	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.	2		
25	.Подготовка к домашнему сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы». «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба»». «Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)».	1		
26	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Мастерство И. С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	1		
27	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение домашнему сочинению стихотворения в прозе.	1		
28	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	1		
29	. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины.	1		
30	А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья.	1		
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.	1		
32	.М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	1		

	Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»			
33	Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина».	1		
34	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность Взаимоотношений детей и взрослых.	1		
35	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	1		
36	И. А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	1		
37	. И. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина – прозаика и поэта. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина.	1		
38	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа.	1		
39	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1		
40	Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1		
41	«Край ты мой, родимый край!» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии 19 века.	1		
42 - 44	М. Горький. Слово о писателе. «Детство». Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения.	3		
45	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1		
46	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Смысловая роль ритма и рифмы.	1		
47	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому.	1		
48	Л. Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	1		
49	17. А. П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1		
50	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова.	1		

51	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей 20 века).	1		
52	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Б. Л. Пастернака. Способы создания поэтических образов.	1		
53	. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1		
54	. Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. «о чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади».	1		
55	Е. И. Носов. Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Нравственные проблемы рассказа. Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению.	1		
56	. Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1		
57	А. Т. Твардовский. Лирика. Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1		
58 - 59	Д. С. Лихачев. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	2		
60	М. М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1		
61 - 62	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Лирика. - Размышления поэта об истоках и основах жизни. 62 Особенности художественной образности дагестанского поэта.	2		
63	Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса.	1		
64	Дж. Г. Байрон	1		
65	Японские хокку (хайку). Особенности жанра.	1		
66	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1		
67	Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». «Зеленое утро». Фантастические рассказы-предупреждения. Мечта о победе добра.	1		
68	18. Итоги года и задание на лето. Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	1		
	Итого 68 часов			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

Рабочая программа по литературе

в 7А классе

учителя высшей квалификационной категории

Синяковой Елены Ивановны

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А.Журавлёва

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 5,6,7 классов 2021-2022 уч.г.
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»
5. Программы основного общего образования по литературе для обучающихся 5 – 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин .

На изучение предмета отводится 68 часов; в неделю – 2 часа, с учетом 34 рабочих недель.

Общие цели учебного предмета «Литература»:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Цели и задачи рабочей программы обучения в области формирования системы ЗУН:

- программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:
- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-

исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

Содержание программы учебного предмета « Литература»

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 часов)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «**Воцарение Ивана Грозного**», «**Сороки-ведьмы**», «**Пётр и плотник**».

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

ЭПОС НАРОДОВ МИРА

Былины. «**Волга и Микула Селянинович**». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших чело-веческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «**Илья Муромец и Соловей-разбойник**». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)

Новгородский цикл былин. «**Садко**». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«**Калевала**» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения.)

«**Песнь о Роланде**» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета песни о Роланде. Обобщённое общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стрем-леньи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (27 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду

до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«**Когда волнуется желтеющая нива...**», «**Молитва**», «**Ангел**». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«**Тарас Бульба**». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «**Бирюк**». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «**Русский язык**». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «**Близнецы**», «**Два богача**». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «**Русские женщины**» («**Княгиня Трубецкая**»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«**Размышления у парадного подъезда**». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «**Василий Шибанов**» и «**Князь Михайло Репнин**». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Историческая баллада (развитие представлений).

Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...». «**Дикий помещик**». (Для самостоятельного чтения.)

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества). «**Детство**». **Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап»** и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (24 часа)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина. (Для внеклассного чтения.)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного чтения.)

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

На дорогах войны (обзор)

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «**О чём плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «**Кукла**» («**Акимыч**»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

«Тихая моя родина» (обзор)

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «**Снега потемнеют синие...**», «**Июль — макушка лета...**», «**На дне моей жизни...**». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (развитие понятия). Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «**Беда**». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «**Доченьки**»; **И. Гофф.** «**Русское поле**»; **Б. Окуджава.** «**По Смоленской дороге...**». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «**Опять за спиной родная земля...**», «**Я вновь пришёл сюда и сам не верю...**» (из цикла «**Восьмистишия**»), «**О моей родине**». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 часов)

Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «**Честная бедность**». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. 28 Джордж Гордон Байрон.

Джордж Гордон Байрон. «**Душа моя мрачна...**». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку (хайку) (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Те о р и я л и т е р а т у р ы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Тематический план

№п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов (авторская программа)	Количество часов
			(рабочая программа)
1	Введение	1	1
2	Устное народное творчество	6	6
3	Из Древнерусской литературы	2	2
4	Из русской литературы XVIII века	2	2
5	Из русской литературы XIX века	27	27
6	Произведения русских писателей XX века	24	24
7	Из литературы народов России	1	1
8	Зарубежная литература	5	5
	Итого:	68	68

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы» «Профориентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»)

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактиче- ская
1	3	2		
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1		
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	1		
3- 4	Былина. «Вольга и Микула Селянинович».	2		
5- 6	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин. «Садко». «Калевала».	2		
7	Пословицы и поговорки.	1		
8	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Русские летописи. «Повесть временных лет».	1		
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1		
10	8. Подготовка к письменной работе на одну из тем: 1) Народная мудрость в произведениях УНТ. 2) Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. 3) Что воспевает народ в героическом эпосе?	1		

	4) Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5) В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?			
11	9. М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...»	1		
12	10. Г. Р. Державин. «Река времен в своем стремлении», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	1		
13	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России.	1		
14 - 15	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. «Медный всадник» отрывок	2		
16	А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Подготовка к домашнему сочинению «История России в произведениях А. С. Пушкина».	1		
17	А.С.Пушкин «Станционный смотритель»- произведение из цикла « Повести Белкина». Изображение маленького человека. Гуманизм повести.	1		
18	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	1		
19	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	1		
20	М.Ю.Лермонтов. Проблема гармонии человека и природы. «Когда волнуется желтеющая нива...»	1		
21	Контрольная работа по творчеству А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (ответы на контрольные вопросы, тестирование).	1		
22	Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Слово о писателе. Историческая и фольклорная основа повести. Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли.	1		
23 - 24	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести. Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.	2		
25	.Подготовка к домашнему сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»: «Авторская оценка образа Тараса Бульбы». «Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба»». «Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»)».	1		
26	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Мастерство И. С. Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека.	1		
27	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Особенности жанра. Обучение домашнему	1		

	сочинению стихотворения в прозе.			
28	Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Развитие понятия о поэме. Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	1		
29	. Н. А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины.	1		
30	А. К. Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья.	1		
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.	1		
32	.М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске. Подготовка к домашнему сочинению «Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»	1		
33	Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина».	1		
34	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность Взаимоотношений детей и взрослых.	1		
35	Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	1		
36	И. А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	1		
37	. И. А. Бунин. «Лапти». Нравственный смысл рассказа. Мастерство Бунина – прозаика и поэта. Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина.	1		
38	А. П. Чехов. Слово о писателе.«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа.	1		
39	Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон».	1		
40	Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1		
41	«Край ты мой, родимый край!» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. Подготовка к домашнему сочинению по русской поэзии 19 века.	1		
42 - 44	М. Горький. Слово о писателе. «Детство». Вера в творческие силы народа. Понятие о теме и идее произведения.	3		
45	«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	1		

46	В. В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы стихотворения. Смысловая роль ритма и рифмы.	1		
47	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому.	1		
48	Л. Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	1		
49	17. А. П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1		
50	А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова.	1		
51	Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей 20 века).	1		
52	Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Б. Л. Пастернака. Способы создания поэтических образов.	1		
53	. Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1		
54	. Ф. А. Абрамов. Слово о писателе. «о чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади».	1		
55	Е. И. Носов. Слово о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Нравственные проблемы рассказа. Обучение целостному анализу эпического произведения. Подготовка к домашнему сочинению.	1		
56	. Ю. П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1		
57	А. Т. Твардовский. Лирика. Философские проблемы в лирике Твардовского. Развитие понятия о лирическом герое.	1		
58 - 59	Д. С. Лихачев. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы.	2		
60	М. М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1		

61	Из литературы народов России. Расул Гамзатов. Лирика.	2		
-	Размышления поэта об истоках и основах жизни.			
62	Особенности художественной образности дагестанского поэта.			
63	Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бернса.	1		
64	Дж. Г. Байрон	1		
65	Японские хокку (хайку). Особенности жанра.	1		
66	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1		
67	Р. Д. Брэдбери. «Каникулы». «Зеленое утро». Фантастические рассказы-предупреждения. Мечта о победе добра.	1		
68	18. Итоги года и задание на лето. Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса.	1		
	Итого 68 часов			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселквва
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по музыке
в 7А,Б,В классах
Савиной Елены Игнатьевны**

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного МО учителей
спортивно - технологического цикла
протокол № 1 от «28» августа 2023 года
Руководитель ШМО _____ И.В.Медведева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по музыке для обучающихся 7-х классов составлена на основе:

1. Закона « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

2. Основной образовательной программы основного общего образования 7-9 классов 2023-2024г. МБОУ «Гимназия № 24»;

3. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24».

4. Приказ Министерство просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 28 декабря 2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июля 2015 г. № 576, от 28 декабря 2015 г. № 1529, от 26 января 2016 г. № 38, от 21 апреля 2016 г. № 459, от 29 декабря 2016 г. № 1677, от 08 июня 2017 г. № 535, от 20 июня 2017 г. № 581, от 05 июля 2017 г. № 629.

5. Предметной учебной программы по музыке Сборник рабочих программ. Музыка. 5-8 классы. Искусство 8-9 классы /авт.-сост. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 5-е издание, доработанное М.: Просвещение, 2018г.

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской.

Цель программы — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В соответствии учебным планом в 7 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Музыка»

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке

---осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

---воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

--знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них; сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения курса «Музыка» в 7 классе обучающийся научится:

--- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

--- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

--- приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).
- различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.
- различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Личностные результаты

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию. расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;
- развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе;
- осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

Содержание программы предмета Музыка»

Главной темой программы 7 класса является тема «Классика и современность». Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.

Тема

«Особенности драматургии сценической музыки». - 17 часов.

Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное, для того чтобы быть воспринятой. Требует тех или иных точек опоры. В так называемой чистой музыке (камерной, симфонической) они даются в виде соотношения музыкально-тематического материала. А в сценических произведениях (опере, балете и др.) намечаются последовательным развёртыванием сюжета, слов (поэтических идей). Первое

полугодие посвящено выявлению музыкальной драматургии сценической музыки. Вниманию обучающихся предлагается рок-опера «Иисус Христос –суперзвезда» Э.-Л.Уэббера и музыка к драматическим спектаклям.

Каждое из предлагаемых произведений является новацией в музыкальном искусстве своего времени. Обучающиеся должны понять ,что эта музыка, к которой надо идти ,в отличие от так называемой массовой культуры, которая окружает нас сегодня и которая сама идёт к нам.

Тема

Основные направления музыкальной культуры 17 часов

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки

Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов,

сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

Тематическое планирование разработано с учётом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули "Школьный урок", "Экскурсии, экспедиции, походы", "Профорентация", "Гражданско - патриотическое воспитание", "Здоровьесберегающее пространство")

Тематический план предмета «Музыка

<u>Раздел</u>	Кол – во часов (авторская программа)	Кол – во часов (рабочая программа)
Особенности драматургии сценической музыки.	17	17
Основные направления музыкальной культуры	18	17
Итого	35	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт
	Особенности драматургии сценической музыки.	17		
1-2	Классика и современность .Музыкальная драматургия - развитие музыки	2		
3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	2		
4				
5-6	В концертном зале. Симфония №40 В-А Моцарта	2		
7	Симфония №5 Л.Бетховена	1		
8	Героическая тема в русской музыке.	1		
9	«В музыкальном театре» . Балет. Обобщение материала	1		
10	Камерная музыка	1		
11	Вокальный цикл	1		
12	Инструментальная музыка Этюд	1		

13	Транскрипция. Прелюдия. Концерт	1		
14	Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна	1		
15-16	. А.Шнитке. «Concerto grosso» .Сюита	2		
17	Обобщающий урок по теме «Особенности драматургии сценической музыки»	1		
	Основные направления музыкальной культуры	17		
18	Сюжеты и образы религиозной музыки. «От страдания к радости».	1		
19	«Высокая месса» И.С. Баха	1		
20	От страдания к радости	1		
21	Всенощное бдение. С. Рахманинова	1		
22	Образы «Вечери» и «Утрени»	1		
23	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда».	1		
24 -25	Вечные темы. Главные образы	2		
26	Светская музыка .Соната. Соната№8(«Патетическая»)Л.Бетховен	1		
27	Соната№2С.Прокофьева Соната №11 В.-А.Моцарта.	1		
28	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1		

29	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси	1		
30	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея	1		
31	Музыка народов мира.	1		
32	Международные хиты	1		
33	Рок- опера "Юнона и Авось"	1		
34	Рок – опера «Юнона и Авось» .«Пусть музыка звучит!» Защита проектов. Обобщающий урок по теме "Основные направления музыкальной культуры"	1		
	Итого:	34		

**Лист коррекции календарно – тематического планирования
по музыке в 7 А,Б,В классах**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по обществознанию
в 7 А, Б, В классах**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по обществознанию для 7 классов составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 7 – 9 классов на 2023 – 2024 учебный год.
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия №24»;
5. Сборника «Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Л. Н. Боголюбова. 5-9 классы» - М.: Просвещение, 2020 год.

Общие цели учебного предмета «Обществознание»

Цель программы:

- развитие личности школьника в ответственный период социального взросления человека (10 -15 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи программы:

- усвоение обучающимися системы знаний об общечеловеческих гуманистических ценностях, и как следствие этого – формирование гуманистической направленности личности;

- освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношений; семейно-бытовых отношений;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю-34 учебные недели).

Планируемые предметные результаты освоения по обществознанию

Предметными результатами освоения содержания программы по обществознанию являются:

Социальные ценности и нормы

- **осваивать и применять** знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;
- **характеризовать** традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие); моральные нормы и их роль в жизни общества;
- **приводить примеры** гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;
- **классифицировать** социальные нормы, их существенные признаки и элементы;
- **сравнивать** отдельные виды социальных норм;
- **устанавливать и объяснять** влияние социальных норм на общество и человека;
- **использовать** полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;
- **определять и аргументировать** с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей; к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;
- **извлекать** информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;
- анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать -социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, -соотносить её с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;
- **оценивать** собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;
- **использовать** полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;
- **самостоятельно заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.

Человек как участник правовых отношений

- **осваивать и применять** знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении; правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения; правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); правонарушениях и их опасности для личности и общества;
- **характеризовать** право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребёнка в Российской Федерации;
- **приводить** примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребёнка в Российской Федерации; примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;
- **классифицировать** по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;
- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности; между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;
- **использовать** полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
- **определять** и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт своё отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов Конституции Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребёнка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;

- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;
- **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;
- **использовать** полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учётом приобретённых представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов); публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;
- самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

Основы российского права

- **осваивать и применять** знания о Конституции Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних; о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной); о правоохранительных органах; об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;
- **характеризовать** роль Конституции Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей; содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;
- **приводить** примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершённые правонарушения;
- **классифицировать** по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);

- **сравнивать** (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;
- **устанавливать и объяснять** взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи; традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;
- **использовать** полученные знания об отраслях права в решении учебных задач: для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности; значения семьи в жизни человека, общества и государства; социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;
- **определять и аргументировать** своё отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;
- **решать** познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
- **овладевать** смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский кодекс Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный кодекс Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;
- **искать и извлекать** информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;
- **анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать** -социальную информацию из адаптированных источников(в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить её с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершённые правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;
- **оценивать** собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;
- **использовать** полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;

- самостоятельно **заполнять** форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приёме на работу);
- **осуществлять** совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

Метапредметными результатами изучения предмета «Обществознание» являются:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, делать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Личностными результатами, формируемыми при изучении содержания курса, являются:

- мотивированность на посильное и созидательное участие в жизни общества;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; необходимости поддержания гражданского мира и согласия; отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; признании равноправия народов, единства разнообразных культур; убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; осознании своей ответственности за страну перед нынешними и грядущими поколениями.

Содержание учебного предмета «Обществознание»

Введение

Знакомство с курсом «Обществознание 7 класс». Постановка целей и задач

Регулирование поведения людей в обществе

Социальные ценности и нормы. Привычка, обычай, ритуал, обряд. Правила этикета и хорошие манеры.

Социальная ответственность. Отклоняющиеся поведение. Наркомания и алкоголизм, их опасность для человека и общества.

Профилактика негативных форм отклоняющегося поведения.

Понятие прав, свобод и обязанностей гражданина. Права человека. Единство прав и обязанностей. Права ребёнка и их защита.

Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Почему важно соблюдать законы? Закон устанавливает порядок. Закон способствует справедливости. Закон устанавливает границы свободы.

Защита Отечества. Долг и обязанность. Зачем нужна регулярная армия? Военная служба. Готовить себя к исполнению военного долга.

Что такое дисциплина. Дисциплина общеобязательная и специальная. Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.

Виновен отвечай. Законопослушный человек. Противозаконно поведение. Закон наказывает нарушителя.

Кто охраняет закон. На страже закона. Суд осуществляет правосудие. Полиция на страже правопорядка.

Человек в экономических отношениях

Экономика и её роль в жизни человека. Основные участники экономики.

Производство, производительность труда. Что и как производить.

Затраты, выручка. Прибыль.

Золотые руки работника. Слагаемые мастерства работника.

Каким бывает труд. Почему так необходимо в наше время повышение квалификации. Факторы влияющие на производительность труда.

Заработная плата и стимулирование труда. Что такое трудовое денежное вознаграждение. Чем определяется его размер. Взаимосвязь количества и качества труда.

Виды и формы бизнеса.

Обмен, торговля. Формы торговли и реклама.

Деньги. Появление денег как всеобщего эквивалента. Основные виды денежных знаков. Деньги в прошлом и настоящем. Функции денег. Инфляция.

Экономика семьи. Понятие «бюджет». Семейный бюджет, реальные и номинальные доходы семьи. Личное подсобное хозяйство.

Человек и природа

Человек - часть природы. Значение природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества. Проблема загрязнения окружающей среды. Охрана природы. Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранной деятельности.

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы», «здоровьесберегающее пространство»).

Раздел	Количество часов (авторская программа)	Количество часов (рабочая программа)
Раздел 1. Введение	1	1
Раздел 2. Регулирование поведения людей в обществе	11	13
Раздел 3. Человек в экономических отношениях	13	13
Раздел 4. Человек и природа	5	5
Итоговое повторение	2	2
Итого:	32	34

Календарно-тематическое планирование по курсу «Обществознание». 7 кл. (34 ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Раздел 1. Введение			
1	Мир вокруг меня	1		
	Раздел 2. Регулирование поведения людей в обществе			
2-3	Что значит жить по правилам	2		
4-5	Права и обязанности граждан	2		
6-7	Почему важно соблюдать законы	2		
8-9	Защита Отечества	2		
10	Что такое дисциплина	1		
11	Виновен - отвечай	1		
12-13	Кто стоит на страже закона	2		
14	Практикум по теме: «Регулирование поведения людей в обществе»	1		
	Раздел 3. Человек в экономических отношениях			
15-16	Экономика и ее основные участники	2		
17	Мастерство работника	1		
18-19	Производство: затраты, выручка, прибыль	2		
20-21	Виды и формы бизнеса	2		
22	Обмен, торговля, реклама	1		
23	Деньги и их функции	1		
24-25	Экономика семьи	2		
26-27	Практикум по теме: «Человек в экономических отношениях»	2		
	Раздел 4. Человек и природа			
28	Человек и природа	1		
29	Охранять природу – значит охранять жизнь	1		
30	Закон на страже природы	1		
31-32	Практикум по теме: «Человек и природа»	2		

33	Итоговое повторение по курсу «Обществознание»	1		
34.	Защита проектных работ	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

протокол № 1 от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

Рабочая программа по родной литературе в 7 классе

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по родной литературе для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. ФЗ от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст.11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
4. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» 7-9 классов на 2023-2024 г.
5. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»

На изучение предмета отводится 17 часов , 34 недели

Общие цели учебного предмета «Родная литература»

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Цели и задачи рабочей программы обучения в области формирования системы знаний и умений:

- программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:
- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;
- изложение с элементами сочинения;
- устные и письменные сочинения-характеристики героев;
- анализ художественного богатства языка писателя на примере небольших отрывков из изучаемых произведений;
- развитие художественной фантазии у детей;
- прогнозирование поведения героев в других жизненных ситуациях;
- придумывание финала, опираясь на логику развития образа и событий.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература»:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- Совершенствовать духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Роды, виды и жанры произведений искусства

Три рода словесности: эпос, лирика и драма. Предмет изображения и способ изображения жизни в эпических, лирических и драматических произведениях. Понятия рода, вида и жанра.

Устная народная словесность, её виды и жанры

Эпические виды народной словесности: сказка, легенда, былина, пословица, поговорка, загадка, предание, былина, анекдот.

Особенности словесного выражения содержания в эпических произведениях устной народной словесности.

Лирические виды народной словесности: песня, частушка.

Особенности словесного выражения содержания в лирических произведениях устной народной словесности.

Драматические виды народной словесности: народная драма, театр Петрушки.

Особенности языка и стиха (раёк) драматических произведений устной народной словесности.

Духовная литература, её виды и жанры

Библия: уникальность жанра этой Книги. Библия как Откровение, как история духовного восхождения человечества и как произведение словесности.

Жанры библейских книг: повесть, житие, притча, молитва, проповедь, послание, псалом.

Своеобразие стиля Библии.

Использование библейских жанров и стиля в русской литературе.

Эпические произведения, их своеобразие и виды

Виды и жанры эпических произведений, литературная сказка, небылица, загадка, скороговорка, басня, рассказ, повесть, роман.

Литературный герой в эпическом произведении.

Языковые средства изображения характера: описание (портрет, интерьер, пейзаж), повествование о поступках героя и о происходящих с ним событиях, монолог-рассуждение героя и автора, диалоги героев.

Сюжет эпического произведения, созданный средствами языка. Этапы и назначение сюжета.

Композиция эпического произведения, созданная средствами языка. Внесюжетные элементы. Система образов. Сопоставление эпизодов, картин, героев. Художественная деталь: повествовательная, описательная.

Лирические произведения, их своеобразие и виды Своеобразие языка лирического произведения, изображение явлений и выражение мыслей и чувств поэта средствами языка в лирике.

Композиция лирического произведения, созданная средствами языка.

Герой лирического произведения. «Ролевая» лирика.

Образ-переживание в лирике, созданный средствами языка.

Драматические произведения, их своеобразие и виды

Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.

Герои драматического произведения и языковые способы их изображения: диалог и монолог героя, слова автора (ремарки). Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. Роль художественной детали в драматическом произведении.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды

Взаимосвязи родов словесности. Лиро-эпические виды и жанры: баллада, поэма, повесть и роман в стихах, стихотворение в прозе.

Черты эпического рода словесности в балладе и поэме: объективное изображение характеров, наличие сюжета. Черты лирики в балладе и поэме: непосредственное выражение чувств и мыслей автора, стихотворная форма.

Повести и романы в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса.

Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. Использование в лиро-эпических произведениях форм словесного выражения содержания, свойственных лирике и эпосу.

Взаимовлияние произведений словесности

Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция.

Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей.

Тематическое план учебного предмета

«Родная литература»

№	Название раздела	Количество часов (авторская программа)	Количество часов
1	Роды, виды и жанры произведений искусства	1	1
2	Устная народная словесность, её виды и жанры	2	2
3	Духовная литература, её виды и жанры	1	1
4	Эпические произведения, их своеобразие и виды	3	3
5	Лирические произведения, их своеобразие и виды	3	3
6	Драматические произведения, их своеобразие и виды	3	3
7	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	2	2
8	Взаимовлияние произведений словесности	2	2
Итого		17	

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы» «Проориентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»)

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час.	Даты проведения	
Роды, виды и жанры произведений словесности				
1	Роды, виды и жанры произведений словесности	1		
Устная народная словесность, её виды и жанры				
2	Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности	1		
3	Драматические виды и жанры народной словесности. Кукольный театр. Народная драма	1		
Духовная литература, её виды и жанры				
4	Библия и особенности её стиля. Значение Библии для русской культуры. Состав Библии. Жанры Библии. Использование библейских тем в русской словесности	1		
Эпические произведения, их своеобразие и виды				
5	Виды и жанры эпических произведений	1		

6	Герой эпического произведения. Сюжет и фабула	1		
7	Композиция эпического произведения. Художественная деталь	1		
Лирические произведения, их своеобразие и виды				
8	Виды лирических произведений. Изображение и выражение в лирике.	1		
9	Композиция и герой лирического произведения	1		
10	Образ-переживание	1		
Драматические произведения, их своеобразие и виды				
11	Виды драматических произведений. Герои и способы их изображения	1		
12	Сюжет, конфликт драматического произведения	1		
13	Изображение событий в драматическом произведении. Композиция	1		
Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды				
14	Баллада, поэма	1		
15	Повести в стихах и стихотворения в прозе.	1		

Взаимовлияние произведений словесности				
16	Эпиграф. Цитата.	1		
17	Реминисценции	1		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

протокол № 1 от «29» августа 2023 года

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по родному русскому языку
в 7 классе**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А. Журавлева

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 7-9 классов на 2023-2024 учебный год;
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»
5. Программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. (от 31.01.2018 года № 2/18) Авторы: О.М.Александрова, Ю.Н.Гостева, И.Н.Добротина

Учебник ФГОС «Русский родной язык» 7 класс Авторы: О.М.Александрова, Л.А.Вербицкая

Общее количество часов на родной язык в 7 классе 17 ч. при 34ч. в год

Общие цели учебного предмета:

- более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка;
- совершенствовать морфемы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Цели и задачи рабочей программы:

- орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»

Личностные результаты освоения программы:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).
- Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.
- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
- Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

-Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

Предметные и метапредметные результаты освоения родного языка:

- по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи;
- по лексике: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать ЛЗ общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей;
- по словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3-5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;
- по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

- по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 7 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;
- по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 7 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Содержание программы

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (8ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы

глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная

интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.

Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Тематический план

№	Раздел	Кол-во часов (авторская программа)	Кол-во часов
1-2	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	2	2
3-4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	2
5-6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	2
7-8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2	2
9-10	Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения	2	2
11-12	Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	2

13-15	Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста	3	3
16-17	Функциональные разновидности языка	2	2
	Итого	17	17

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Профорентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»)

Календарно- тематическое планирование уроков родного языка в 7 классе

№	Раздел	Кол-во часов	Дата	Дата
1-2	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	2		
3-4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2		
5-6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2		

7-8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2		
9-10	Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения	2		
11-12	Язык и речь. Виды речевой деятельности	2		
13-15	Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста	3		
16-17	Функциональные разновидности языка	2		
	Итого	17		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

Протокол №1 от 29.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко
Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по русскому языку
в 7 А классе**

учителя высшей квалификационной категории
Синяковой Елены Ивановны

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28» августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А.Журавлёва

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 7-9 классов на 2023-2024 учебный год;
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»
5. Предметной учебной программы по русскому языку (5 – 9 классы). Авторы программы М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В. Львова (изд-во Дрофа, Москва, 2015 год)

На изучение предмета отводится 136 часов , 34 недели

Общие цели учебного предмета:

- более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка;
- совершенствовать морфемы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Цели и задачи рабочей программы:

- орфографическая и пунктуационная грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Общее количество часов на русский язык в 7 классе 136 часов, 4 часа в неделю, в том числе контрольных работ-11 .

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;
регулировать способ выражения собственных эмоций;
осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
признавать своё и чужое право на ошибку;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы

информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Содержание программы учебного предмета:

	раздел	
1	О языке. Речь.	правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать ЛЗ общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами

		словарей
2	Язык. Правописание , культура речи.	характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 7 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем
3	Морфология , орфография. Наречие.	квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6-7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
4	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6-7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
5	Междометия. Звукоподражательные слова.	квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6-7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
6	Повторение изученного.	определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 7 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Тематический план:

		Кол-во часов (авторская программа)	Кол-во часов (рабочая программа)
1.	Язык как развивающееся явление.	1	1
2.	Этимология как раздел лингвистики.	1	1
3.	Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1	1
4.	Входной контрольный диктант № 1.	1	1
5.	Фонетика и орфоэпия.	1	1
6.	Звуковой анализ слов.	1	1
7.	Способы словообразования.	1	1
8.	Словообразовательная цепочка.	1	1
9.	Словообразовательные гнезда.	1	1
10.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1	1
11.	Неморфологические способы образования слов.	1	1
12.	Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование».	1	1

13.	Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению.	1	1
14.	Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	1	1
15.	Правила употребления Б и Ъ.	1	1
16.	Буквы о - ё после шипящих и ц.	1	1
17.	Правописание приставок.	1	1
18.	Правописание приставок пре-, при-.	1	1
19.	Орфограммы в корнях слов.	1	1
20.	Написание гласных в корне.	1	1
21.	Правописание суффиксов существительных.	1	1
22.	Правописание суффиксов причастий.	1	1
23.	Правописание н – нн в суффиксах.	1	1
24.	Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».	1	1
25.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
26.	Правописание окончаний существительных, глаголов.	1	1
27.	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1	1
28.	Правописание не с разными частями речи.	1	1
29.	Правописание не с разными частями речи.	1	1
30.	Не и ни в отрицательных местоимениях.	1	1
31.	Употребление дефиса.	1	1
32.	Словарное богатство русского языка.	1	1
33.	Словарное богатство русского языка	1	1
34.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	1
35.	Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1	1
36.	Анализ контрольной работы.	1	1
37.	Р.р. Публицистический стиль речи.	1	1
38.	Р.р. Заметка в газету как жанр.	1	1
39.	Р.р. Заметка в газету о школьной жизни.	1	1
40.	Какие слова являются наречиями.	1	1
41.	Наречие как часть речи.	1	1
42.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	1
43.	Разряды наречий по значению.	1	1
44.	Разряды наречий по значению.	1	1
45.	Степени сравнения наречий.	1	1
46.	Морфологический разбор наречий.	1	1
47.	Словообразование наречий.	1	1
48.	Способы образования наречий.	1	1

49.	Морфемный разбор наречий.	1	1
50.	Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».	1	1
51.	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	1
52.	Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	1
53.	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1	1
54.	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1	1
55.	Не в наречиях на -о, -е.	1	1
56.	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1	1
57.	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1	1
58.	Буквы о, е на конце наречий после шипящих.	1	1
59.	Р.р. Рассуждение-размышление.	1	1
60.	Р.р. Сочинение -рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274).	1	1
61.	Буквы о, а на конце наречий.	1	1
62.	Дефис в наречиях.	1	1
63.	Не и ни в отрицательных наречиях.	1	1
64.	Буква ь на конце наречий после шипящих.	1	1
65.	Употребление наречий в речи.	1	1
66.	Произношение наречий.	1	1
67.	Употребление и произношение наречий.	1	1
68.	Обобщающий урок по теме «Наречие».	1	1
69.	Зачет по теме «Наречие».	1	1
70.	Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».	1	1
71.	Р.р. Описание состояния человека.	1	1
72.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1	1
73.	Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1	1
74.	Предлог как часть речи.	1	1
75.	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1	1
76.	Правописание предлогов.	1	1
77.	Правописание производных предлогов.	1	1
78.	Употребление предлогов в речи.	1	1
79.	Употребление предлогов в речи.	1	1
80.	Обобщающий урок по теме «Предлог».	1	1
81.	Зачет по теме «Предлог».	1	1
82.	Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».	1	1
83.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
84.	Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	1

85.	Р.р. Прямой порядок слов.	1	1
86.	Р.р. Обратный порядок слов.	1	1
87.	Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	1
88.	Союз как часть речи.	1	1
89.	Разряды союзов.	1	1
90.	Сочинительные союзы.	1	1
91.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1	1
92.	Правописание союзов.	1	1
93.	Правописание союзов и омонимичных им слов.	1	1
94.	Употребление союзов в простых предложениях.	1	1
95.	Употребление союзов в сложных предложениях	1	1
96.	Обобщающий урок по теме «Союз».	1	1
97.	Зачет по теме «Союз».	1	1
98.	Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».	1	1
99.	Р.р. Описание внешности человека.	1	1
100.	Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности.	1	1
101.	Р.р. Изложение с элементами описания внешности.	1	1
102.	Частица как часть речи.	1	1
103.	Разряды частиц.	1	1
104.	Морфологический разбор частиц.	1	1
105.	Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка</i> .	1	1
106.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
107.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
108.	Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
109.	Различение частиц и приставок <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
110.	Употребление частиц в речи.	1	1
111.	Употребление частиц в речи.	1	1
112.	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	1
113.	Обобщающий урок по теме «Частица».	1	1
114.	Зачет по теме «Частица».	1	1
115.	Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».	1	1
116.	Междометия.	1	1
117.	Междометия и звукоподражательные слова.	1	1
118.	Омонимия слов разных частей речи.	1	1
119.	Омонимия слов разных частей речи.	1	1
120.	Р.р. Характеристика человека.	1	1

121.	Р.р. Подготовка к сжатою изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1	1
122.	Р.р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1	1
123.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	1
124.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	1
125.	Повторение по теме «Состав слова и словообразование»	1	1
126.	Повторение по теме «Лексика»	1	1
127.	Повторение по теме «Фразеология».	1	1
128.	Итоговый контрольный диктант № 10.	1	1
129-130	Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	2	2
131-132	Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	2	2
133-136	Повторение по теме «Синтаксис».	4	4

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы» «Профорентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»)

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе

тема урока	Кол-во часов	Дата	
		по плану	фактически
Язык как развивающееся явление.	1		
Этимология как раздел лингвистики.	1		
Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1		
Входной контрольный диктант № 1.	1		
Фонетика и орфоэпия.	1		
Звуковой анализ слов.	1		
Способы словообразования.	1		
Словообразовательная цепочка.	1		
Словообразовательные гнезда.	1		
Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1		
Неморфологические способы образования слов.	1		
Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование».	1		
Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению.	1		
Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	1		
Правила употребления Ъ и Ь.	1		
Буквы о - ё после шипящих и ц.	1		
Правописание приставок.	1		
Правописание приставок пре-, при-.	1		
Орфограммы в корнях слов.	1		
Написание гласных в корне.	1		
Правописание суффиксов существительных.	1		

Правописание суффиксов причастий.	1		
Правописание н – нн в суффиксах.	1		
Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».	1		
Анализ контрольного диктанта.	1		
Правописание окончаний существительных, глаголов.	1		
Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1		
Правописание не с разными частями речи.	1		
Правописание не с разными частями речи.	1		
Не и ни в отрицательных местоимениях.	1		
Употребление дефиса.	1		
Словарное богатство русского языка.	1		
Словарное богатство русского языка	1		
Грамматика: морфология и синтаксис.	1		
Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1		
Анализ контрольной работы.	1		
Р.р. Публицистический стиль речи.	1		
Р.р. Заметка в газету как жанр.	1		
Р.р. Заметка в газету о школьной жизни.	1		
Какие слова являются наречиями.	1		
Наречие как часть речи.	1		
Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1		
Разряды наречий по значению.	1		
Разряды наречий по значению.	1		
Степени сравнения наречий.	1		
Морфологический разбор наречий.	1		
Словообразование наречий.	1		
Способы образования наречий.	1		
Морфемный разбор наречий.	1		
Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».	1		
Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1		
Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1		
Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1		
Правописание наречий, образованных от имен существительных	1		
Не в наречиях на -о, -е.	1		
Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1		
Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1		

Буквы о, е на конце наречий после шипящих.	1		
Р.р. Рассуждение-размышление.	1		
Р.р. Сочинение -рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274).	1		
Буквы о, а на конце наречий.	1		
Дефис в наречиях.	1		
Не и ни в отрицательных наречиях.	1		
Буква ь на конце наречий после шипящих.	1		
Употребление наречий в речи.	1		
Произношение наречий.	1		
Употребление и произношение наречий.	1		
Обобщающий урок по теме «Наречие».	1		
Зачет по теме «Наречие».	1		
Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».	1		
Р.р. Описание состояния человека.	1		
Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1		
Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1		
Предлог как часть речи.	1		
Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1		
Правописание предлогов.	1		
Правописание производных предлогов.	1		
Употребление предлогов в речи.	1		
Употребление предлогов в речи.	1		
Обобщающий урок по теме «Предлог».	1		
Зачет по теме «Предлог».	1		
Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».	1		
Анализ контрольного диктанта.	1		
Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
Р.р. Прямой порядок слов.	1		
Р.р. Обратный порядок слов.	1		
Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1		
Союз как часть речи.	1		
Разряды союзов.	1		
Сочинительные союзы.	1		
Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1		
Правописание союзов.	1		
Правописание союзов и омонимичных им слов.	1		

Употребление союзов в простых предложениях.	1		
Употребление союзов в сложных предложениях	1		
Обобщающий урок по теме «Союз».	1		
Зачет по теме «Союз».	1		
Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».	1		
Р.р. Описание внешности человека.	1		
Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности.	1		
Р.р. Изложение с элементами описания внешности.	1		
Частица как часть речи.	1		
Разряды частиц.	1		
Морфологический разбор частиц.	1		
Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка.</i>	1		
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Различение частиц и приставок <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Употребление частиц в речи.	1		
Употребление частиц в речи.	1		
Произношение предлогов, союзов, частиц.	1		
Обобщающий урок по теме «Частица».	1		
Зачет по теме «Частица».	1		
Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».	1		
Междометия.	1		
Междометия и звукоподражательные слова.	1		
Омонимия слов разных частей речи.	1		
Омонимия слов разных частей речи.	1		
Р.р. Характеристика человека.	1		
Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1		
Р.р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1		
Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1		
Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1		
Повторение по теме «Состав слова и словообразование»	1		
Повторение по теме «Лексика»	1		
Повторение по теме «Фразеология».	1		
Итоговый контрольный диктант № 10.	1		
Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	2		

Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	2		
Повторение по теме «Синтаксис».	4		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

Приказ № 1 от 29.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко
Приказ № 101-д от 30.08.2023

**Рабочая программа по русскому языку
в 7 классе**

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

гуманитарного цикла

протокол № 1 от «28 августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ Ж.А.Журавлева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» на 2021-2022 учебный год;
4. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»
5. Предметной учебной программы по русскому языку (5 – 9 классы). Авторы программы М.М.Разумовская, В. И. Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В. Львова (изд-во Дрофа, Москва, 2015 год)

На изучение предмета отводится 136 часов , 34 недели

Общие цели учебного предмета:

- более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка; усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс русского языка;
- совершенствовать морфемы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.

Цели и задачи рабочей программы:

- орфографическая и пунктуационная грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания.

Общее количество часов на русский язык в 7 классе 136 часов, 4 часа в неделю, в том числе контрольных работ-11 .

К концу обучения в 7 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации. Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Федеральная рабочая программа | Русский язык. 5–9 классы 41 Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов, словарного диктанта объёмом 25–30 слов, диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего

изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений, классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка. Функциональные разновидности языка Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности Федеральная рабочая программа | Русский язык. 5–9 классы 42 в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи. Орфография Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Причастие Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия. Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия. Федеральная рабочая программа | Русский язык. 5–9 классы 43

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий).

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и nn в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вшедействительных

причастий прошедшего времени, перед суффиксом -ннстрадательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного). Деепричастие

Характеризовать деепричастие как особую форму глагола. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях. Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению;

характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. Федеральная рабочая программа |

Русский язык. 5–9 классы 44 Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания н и nn в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-, употребления ь на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями. Слова категории состояния Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. Служебные части речи Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания производных предлогов. Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов. Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. **Союз** Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и. Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами. **Федеральная рабочая программа | Русский язык. 5–9 классы 45** Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать правила правописания частиц. Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями. Различать грамматические омонимы

Содержание программы учебного предмета:

	раздел	
1	О языке. Речь.	правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать ЛЗ общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей
2	Язык. Правописание , культура речи.	характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 7 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами,

		написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем
3	Морфология , орфография. Наречие.	квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6-7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
4	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6-7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
5	Междометия. Звукоподражательные слова.	квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6-7 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач)
6	Повторение изученного.	определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 7 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Тематический план:

		Кол-во часов (авторская программа)	Кол-во часов (рабочая программа)
1.	Язык как развивающееся явление.	1	1
2.	Этимология как раздел лингвистики.	1	1
3.	Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1	1
4.	Входной контрольный диктант № 1.	1	1
5.	Фонетика и орфоэпия.	1	1
6.	Звуковой анализ слов.	1	1
7.	Способы словообразования.	1	1
8.	Словообразовательная цепочка.	1	1
9.	Словообразовательные гнезда.	1	1
10.	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1	1
11.	Неморфологические способы образования слов.	1	1
12.	Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование».	1	1
13.	Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению.	1	1
14.	Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	1	1
15.	Правила употребления Ъ и Ь.	1	1

16.	Буквы о - ё после шипящих и ц.	1	1
17.	Правописание приставок.	1	1
18.	Правописание приставок пре-, при-.	1	1
19.	Орфограммы в корнях слов.	1	1
20.	Написание гласных в корне.	1	1
21.	Правописание суффиксов существительных.	1	1
22.	Правописание суффиксов причастий.	1	1
23.	Правописание н – нн в суффиксах.	1	1
24.	Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».	1	1
25.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
26.	Правописание окончаний существительных, глаголов.	1	1
27.	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1	1
28.	Правописание не с разными частями речи.	1	1
29.	Правописание не с разными частями речи.	1	1
30.	Не и ни в отрицательных местоимениях.	1	1
31.	Употребление дефиса.	1	1
32.	Словарное богатство русского языка.	1	1
33.	Словарное богатство русского языка	1	1
34.	Грамматика: морфология и синтаксис.	1	1
35.	Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1	1
36.	Анализ контрольной работы.	1	1
37.	Р.р. Публицистический стиль речи.	1	1
38.	Р.р. Заметка в газету как жанр.	1	1
39.	Р.р. Заметка в газету о школьной жизни.	1	1
40.	Какие слова являются наречиями.	1	1
41.	Наречие как часть речи.	1	1
42.	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1	1
43.	Разряды наречий по значению.	1	1
44.	Разряды наречий по значению.	1	1
45.	Степени сравнения наречий.	1	1
46.	Морфологический разбор наречий.	1	1
47.	Словообразование наречий.	1	1
48.	Способы образования наречий.	1	1
49.	Морфемный разбор наречий.	1	1
50.	Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».	1	1
51.	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	1

52.	Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	1
53.	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1	1
54.	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1	1
55.	Не в наречиях на -о, -е.	1	1
56.	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1	1
57.	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1	1
58.	Буквы о, е на конце наречий после шипящих.	1	1
59.	Р.р. Рассуждение-размышление.	1	1
60.	Р.р. Сочинение -рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274).	1	1
61.	Буквы о, а на конце наречий.	1	1
62.	Дефис в наречиях.	1	1
63.	Не и ни в отрицательных наречиях.	1	1
64.	Буква ь на конце наречий после шипящих.	1	1
65.	Употребление наречий в речи.	1	1
66.	Произношение наречий.	1	1
67.	Употребление и произношение наречий.	1	1
68.	Обобщающий урок по теме «Наречие».	1	1
69.	Зачет по теме «Наречие».	1	1
70.	Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».	1	1
71.	Р.р. Описание состояния человека.	1	1
72.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1	1
73.	Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1	1
74.	Предлог как часть речи.	1	1
75.	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1	1
76.	Правописание предлогов.	1	1
77.	Правописание производных предлогов.	1	1
78.	Употребление предлогов в речи.	1	1
79.	Употребление предлогов в речи.	1	1
80.	Обобщающий урок по теме «Предлог».	1	1
81.	Зачет по теме «Предлог».	1	1
82.	Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».	1	1
83.	Анализ контрольного диктанта.	1	1
84.	Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1	1
85.	Р.р. Прямой порядок слов.	1	1
86.	Р.р. Обратный порядок слов.	1	1
87.	Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1	1

88.	Союз как часть речи.	1	1
89.	Разряды союзов.	1	1
90.	Сочинительные союзы.	1	1
91.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1	1
92.	Правописание союзов.	1	1
93.	Правописание союзов и омонимичных им слов.	1	1
94.	Употребление союзов в простых предложениях.	1	1
95.	Употребление союзов в сложных предложениях	1	1
96.	Обобщающий урок по теме «Союз».	1	1
97.	Зачет по теме «Союз».	1	1
98.	Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».	1	1
99.	Р.р. Описание внешности человека.	1	1
100.	Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности.	1	1
101.	Р.р. Изложение с элементами описания внешности.	1	1
102.	Частица как часть речи.	1	1
103.	Разряды частиц.	1	1
104.	Морфологический разбор частиц.	1	1
105.	Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка</i> .	1	1
106.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
107.	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
108.	Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
109.	Различение частиц и приставок <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	1
110.	Употребление частиц в речи.	1	1
111.	Употребление частиц в речи.	1	1
112.	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1	1
113.	Обобщающий урок по теме «Частица».	1	1
114.	Зачет по теме «Частица».	1	1
115.	Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».	1	1
116.	Междометия.	1	1
117.	Междометия и звукоподражательные слова.	1	1
118.	Омонимия слов разных частей речи.	1	1
119.	Омонимия слов разных частей речи.	1	1
120.	Р.р. Характеристика человека.	1	1
121.	Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1	1
122.	Р.р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1	1
123.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	1

124.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	1
125.	Повторение по теме «Состав слова и словообразование»	1	1
126.	Повторение по теме «Лексика»	1	1
127.	Повторение по теме «Фразеология».	1	1
128.	Итоговый контрольный диктант № 10.	1	1
129-130	Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	2	2
131-132	Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	2	2
133-136	Повторение по теме «Синтаксис».	4	4

Тематическое планирование разработано с учетом рабочей программы воспитания, которая реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности (модули «Школьный урок», «Экскурсии, экспедиции, походы» «Профориентация», «Гражданско-патриотическое воспитание», «Здоровьесберегающее пространство»)

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе

тема урока	Кол-во часов	Дата	
		по плану	фактически
Язык как развивающееся явление.	1		
Этимология как раздел лингвистики.	1		
Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1		
Входной контрольный диктант № 1.	1		
Фонетика и орфоэпия.	1		
Звуковой анализ слов.	1		
Способы словообразования.	1		
Словообразовательная цепочка.	1		
Словообразовательные гнезда.	1		
Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1		
Неморфологические способы образования слов.	1		
Контрольная работа № 2 по теме «Фонетика. Словообразование».	1		
Р.р. Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка к изложению.	1		
Р.р. Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	1		
Правила употребления Ъ и Ь.	1		
Буквы о - ё после шипящих и ц.	1		
Правописание приставок.	1		
Правописание приставок пре-, при-.	1		
Орфограммы в корнях слов.	1		
Написание гласных в корне.	1		
Правописание суффиксов существительных.	1		
Правописание суффиксов причастий.	1		
Правописание н – нн в суффиксах.	1		

Контрольный диктант № 3 по теме «Орфография».	1		
Анализ контрольного диктанта.	1		
Правописание окончаний существительных, глаголов.	1		
Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1		
Правописание не с разными частями речи.	1		
Правописание не с разными частями речи.	1		
Не и ни в отрицательных местоимениях.	1		
Употребление дефиса.	1		
Словарное богатство русского языка.	1		
Словарное богатство русского языка	1		
Грамматика: морфология и синтаксис.	1		
Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1		
Анализ контрольной работы.	1		
Р.р. Публицистический стиль речи.	1		
Р.р. Заметка в газету как жанр.	1		
Р.р. Заметка в газету о школьной жизни.	1		
Какие слова являются наречиями.	1		
Наречие как часть речи.	1		
Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	1		
Разряды наречий по значению.	1		
Разряды наречий по значению.	1		
Степени сравнения наречий.	1		
Морфологический разбор наречий.	1		
Словообразование наречий.	1		
Способы образования наречий.	1		
Морфемный разбор наречий.	1		
Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».	1		
Р.Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1		
Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1		
Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1		
Правописание наречий, образованных от имен существительных	1		
Не в наречиях на -о, -е.	1		
Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1		
Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1		
Буквы о, е на конце наречий после шипящих.	1		
Р.р. Рассуждение-размышление.	1		

Р.р. Сочинение -рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274).	1		
Буквы о, а на конце наречий.	1		
Дефис в наречиях.	1		
Не и ни в отрицательных наречиях.	1		
Буква ь на конце наречий после шипящих.	1		
Употребление наречий в речи.	1		
Произношение наречий.	1		
Употребление и произношение наречий.	1		
Обобщающий урок по теме «Наречие».	1		
Зачет по теме «Наречие».	1		
Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».	1		
Р.р. Описание состояния человека.	1		
Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1		
Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1		
Предлог как часть речи.	1		
Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1		
Правописание предлогов.	1		
Правописание производных предлогов.	1		
Употребление предлогов в речи.	1		
Употребление предлогов в речи.	1		
Обобщающий урок по теме «Предлог».	1		
Зачет по теме «Предлог».	1		
Контрольный диктант № 7 по теме «Предлог».	1		
Анализ контрольного диктанта.	1		
Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
Р.р. Прямой порядок слов.	1		
Р.р. Обратный порядок слов.	1		
Р.р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1		
Союз как часть речи.	1		
Разряды союзов.	1		
Сочинительные союзы.	1		
Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1		
Правописание союзов.	1		
Правописание союзов и омонимичных им слов.	1		
Употребление союзов в простых предложениях.	1		
Употребление союзов в сложных предложениях	1		

Обобщающий урок по теме «Союз».	1		
Зачет по теме «Союз».	1		
Контрольный диктант № 8 по теме «Союз».	1		
Р.р. Описание внешности человека.	1		
Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности.	1		
Р.р. Изложение с элементами описания внешности.	1		
Частица как часть речи.	1		
Разряды частиц.	1		
Морфологический разбор частиц.	1		
Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка.</i>	1		
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Различение частиц и приставок <i>не</i> и <i>ни</i> .	1		
Употребление частиц в речи.	1		
Употребление частиц в речи.	1		
Произношение предлогов, союзов, частиц.	1		
Обобщающий урок по теме «Частица».	1		
Зачет по теме «Частица».	1		
Контрольный диктант № 9 по теме «Частица».	1		
Междометия.	1		
Междометия и звукоподражательные слова.	1		
Омонимия слов разных частей речи.	1		
Омонимия слов разных частей речи.	1		
Р.р. Характеристика человека.	1		
Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1		
Р.р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1		
Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1		
Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1		
Повторение по теме «Состав слова и словообразование»	1		
Повторение по теме «Лексика»	1		
Повторение по теме «Фразеология».	1		
Итоговый контрольный диктант № 10.	1		
Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	2		
Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	2		
Повторение по теме «Синтаксис».	4		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии

_____ Э.В. Гриценко

Приказ № 107-д от 30.08.2023

Рабочая программа по технологии

в 7А,Б,В классах

(мальчики)

Рассмотрено и одобрено

на заседании школьного МО учителей

спортивно-технологического цикла

протокол №1 от «28 августа 2023 года

Руководитель ШМО _____ И.В. Медведева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по технологии для 7 класса (мальчики) составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 6-9 классов на 2022-2023 учебный год
4. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24»
5. Предметной учебной программы основного общего образования по технологии 5—8 классы авторы - А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница: издательство Вентана-Граф, 2019 г.

Рабочая программа по технологии в 7 классе реализуется на учебных занятиях (уроках) по учебно-методическому комплексу, подготовленному авторским коллективом под ред. В.Д. Симоненко (включен в Федеральный перечень УМК, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях в 2022 - 2023уч.г.

Программа ориентирована на работу по УМК:

1. Технология: программа. 5-8 классы / авт. – сост. А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Технология. Технология ведения дома. 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.В. Сеница, В. Д. Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2019.

Общие цели учебного предмета

Основными целями курса являются:

- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространенных в нем технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
 - овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
 - овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
 - развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
 - формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически

ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

Задачи обучения:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;
- освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой, проектно-исследовательской).

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение предмета отводится 2 ч в неделю, итого 68 ч за учебный год . Предусмотрены практическиеработы и творческие проекты по каждому разделу.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Наименование раздела	Предметные	Метапредметные			Личностные
		Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
Технологии домашнего хозяйства	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>1. Находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;</p> <p>2. выполнять в масштабе и правильно оформлять рисунки разрабатываемых объектов;</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>1. Грамотно пользоваться графической документацией</p> <p>2. проектировать и создавать объекты труда;</p> <p>3. владеть инструментами и приспособлениями, применяемыми в технологических процессах.</p>	<p>1. Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности</p> <p>2. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p> <p>3. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;</p> <p>соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой</p>	<p>1. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>2. Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных или коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет – ресурсы и другие базы</p>	<p>1. Осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p>	<p>1. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;</p> <p>2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами умственного и физического труда;</p> <p>3. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение</p>

производства;

данных;

желания учиться для
удовлетворения
перспективных потребностей;

<p>Технологии обработки конструктивных материалов</p>	<p><i>Выпускник научится:</i> 1.Находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии; 2.Читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы; 3. выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов; 4.осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i> 1.грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов; 2.осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы</p>	<p>1.Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности 2. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах; 3. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p>	<p>1. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; 2. Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса; 3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных или коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет – ресурсы и другие базы данных;</p>	<p>1. Осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; 2. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p>	<p>1. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности; 2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами умственного и физического труда; 3. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей; 4. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</p>
--	---	---	--	---	--

<p>Исследовательская и созидательная деятельность</p>	<p><i>Выпускник научится:</i></p> <p>1. Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;</p> <p>2. Представлять результаты выполненного проекта; пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту, оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.</p> <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <p>1. Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учетом имеющихся ресурсов и условий;</p> <p>2. Осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведенного продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.</p>	<p>1. Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности</p> <p>2. Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p> <p>3. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;</p> <p>соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p>	<p>1. Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p> <p>2. Выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;</p> <p>3. Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</p> <p>4. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных или коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет – ресурсы и другие базы данных;</p>	<p>1. Осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p> <p>2. Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</p>	<p>1. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;</p> <p>2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами умственного и физического труда;</p> <p>3. Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;</p>
--	---	--	---	---	---

II. Содержание курса «Технология» 7 класс (мальчики)

Подразделы и темы	Часов по плану	Часов по календарно-тематическому плану
<i>Технологии обработки конструкционных материалов.</i>	26	52
<i>Технологии исследовательской и опытнической деятельности.</i>		
Творческий проект. ТБ при работе в мастерской		2
Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов.	8	12
Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов.	4	4
Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.	2	6
Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов.	6	16
Технологии художественно-прикладной обработки материалов.	6	14
<i>Технологии домашнего хозяйства.</i>	2	6
Технологии ремонтно-отделочных работ.	2	6
<i>Технологии исследовательской и опытнической деятельности.</i>	6	8
<i>Всего часов за год:</i>	34	68

III. Тематическое планирование по технологии.

№ п/п	Кол-во часов	Дата проведения	Тема урока	Домашнее задание
Технология обработки конструкционных материалов – 52 часа				
<i>Исследовательская и созидательная деятельность. 2 часа</i>				
1	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Требования к творческому проекту. Этапы творческого проектирования изделия на предприятиях.	
<i>Технология ручной обработки древесины и древесных материалов - 12 ч</i>				
2	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Конструкторская и технологическая документация. Чертежи деталей и изделий из древесины.	П 2,3 стр 13-23
3	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Заточка и настройка дереворежущих инструментов.	П 4 стр 24-28
4	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Отклонения и допуски на размеры деталей.	П 5 стр 28-31

5	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Столярные шиповые соединения.	П 6 стр 31-34
6	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Технология шипового соединения деталей.	П 7 стр 34- 40
7	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Технология соединения деталей шкотами и шурупами в нагель.	П 8 стр 40- 44
<i>Технология машинной обработки древесины и древесных материалов - 4 ч</i>				
8	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины.	П 9 стр 44- 49
9	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Технология точения декоративных изделий ,имеющих внутренние полости.	П 10 стр 50- 53
<i>Технология ручной обработки металлов и искусственных материалов. 6 часов</i>				

10	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Классификация сталей. Термическая обработка сталей.	П 11 стр 70-72
11	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Резьбовые соединения. Технология нарезания резьбы. Контроль качества.	Записи в тетрадях
12	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Чертежи деталей, изготавливаемых на токарном и фрезерном станках.	74-76
<i>Технология машинной обработки металлов и искусственных материалов. 16часов</i>				
13	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Чертежи деталей , изготавливаемых на токарном и фрезерном станках.	П.11,12 с 70-76
14	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6	П 13 стр 77- 81
15	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Виды и назначение токарных резцов	81-83

16	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Управление токарно-винторезным станком	П 14,15 стр 84 -87
17	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Приемы работы на токарно-винторезном станке.	П 16 стр 87-90
18	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Технологическая документация для изготовления изделий на станках	П 17 стр 91-94
19	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Нарезание резьбы вручную и на токарно-винторезном станке.	П 18 стр 94-99 П 19 стр 99-104
20	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Профессии, связанные с ручной и машинной обработкой металлов, термической обработкой материалов.	

Технологии художественной обработки материалов. 14 часов

21	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Художественная обработка древесины. Мозаика. Технология изготовления мозаичных наборов.	П 20,21 стр 105- 117
22	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Мозаика с металлическим контуром. Теснение по фольге	П 22.23 стр117-123
23	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла).	П 24 стр 123-127
24	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы	
25	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Просечной металл. Технология художественной обработки изделий	стр 127 - 131
26	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Чеканка.	стр 132-137
27	2 часа	7б-	Профессии связанные с художественной обработкой	стр 132-137

		7а- 7в- 7г- 7е-	металла. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ.	
Технология домашнего хозяйства. 6 часов				
28	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии малярных работ.	П 28 стр 138-143
29	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Основы технологии плиточных работ.	П 29 стр 143- 147
30	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Профессии связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. Правила безопасного труда	
Технологии творческой и опытнической деятельности. Комплексный творческий проект. 8 часов				
31	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования.	148-153
32	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г-	Применение ПК при проектировании изделия.	159-164 Завершение оформления проектной работы.

		7е-		
33	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Экономическая оценка стоимости выполненного проекта. Методика проведения электронной презентации	Д/З: оформление презентации к защите проекта. Подготовиться к защите проекта.
34	2 часа	7б- 7а- 7в- 7г- 7е-	Защита творческого проекта	Д/З: оформление презентации к защите проекта.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №24»

«Согласовано»

заместитель директора по УВР
_____ П.М.Веселкова

«Утверждаю»

Директор гимназии
_____ Э.В. Гриценко
Приказ № 107-д от 30.08.2023 г.

**Рабочая программа по физической культуре
В 7 А,Б,В классе
Чибрикова Дениса Викторовича**

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного МО учителей
спортивно- технологического цикла
протокол № 1 от «28» августа 2023 года
Руководитель ШМО _____ И.В.Медведева

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по физической культуре для 7 класса составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназия № 24» для 7-9 классов на 2023-2024 учебный год.

3. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), курсов внеурочной деятельности, утвержденного МБОУ «Гимназия № 24».

-Указ Президента Р.Ф. «О Всероссийском физкультурно – спортивном комплексе. Готов к труду и обороне».(ГТО) № 172 от 28 марта 2018 года.

программы / В.И. Лях.- М. Просвещение, 2019. - с рекомендациями Примерной программы по физической культуре (Примерная программа по физической культуре. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2019 год);

Рабочая программа ориентирована на использование следующего УМК:

1.Лях В.И. Физическая культура. 5- 7 классы : учеб. для общеобразовательных учреждений/ В.И. Лях.- М. Просвещение, 2019

Цели и задачи реализации программы.

Целью образования в области физической культуры является формирование у обучающихся 7 классов устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. В соответствии с этим, программа основного общего образования своим предметным содержанием ориентируется на достижение следующих целей:

- - развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- - воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- - овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- - освоение системой знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- - приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Задачи.

Задачи физического воспитания обучающихся 7 классов направлены на:

- - содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- - формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- - расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- - дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей;
- - формирование знаний о закономерностях двигательной активности, спортивной тренировке, значении занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности, выполнении функции отцовства и материнства, подготовку к службе в армии;
- - закрепление потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и избранным видом спорта;
- - формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

Согласно учебному плану на обязательное изучение всех учебных тем программы отводится 945 ч, из расчета 3 ч в неделю с V по IX класс. Программа предусматривает выделение определенного объема учебного времени — 20 % (70 часов) от объема времени, отводимого на изучение раздела «Физическое совершенствование». В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Физическая культура» в 7 классе отводится 102 часа в год при трехразовых занятиях в неделю.

7 КЛАСС

Знания о физической культуре.

Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России, роль А.Д. Бутовского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России, характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

Способы самостоятельной деятельности.

Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека, основные правила технической подготовки. Двигательные действия как основа технической подготовки, понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки, дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Модуль «Гимнастика».

Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки). Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки, акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотах (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

Модуль «Лёгкая атлетика».

Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения, прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

Модуль «Зимние виды спорта».

Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона, переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача и ловля мяча после отскока от пола, бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

Волейбол. Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника, передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт».

Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев;

готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения;

готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;

готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;

стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;

готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;

осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом;

осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок;

готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;

освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности;

повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей;

формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные познавательные учебные действия**:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;

осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;

характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья, руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;

устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности;

устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;

устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;

устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;

устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные коммуникативные учебные действия**:

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;

вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;

описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения;

и планировать последовательность решения задач обучения, оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;

наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими обучающимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

У обучающегося будут сформированы следующие **универсальные регулятивные учебные действия**:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 7 классе* обучающийся научится:

проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России;

объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных обучающихся, приводить примеры из собственной жизни;

объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);

выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки);

составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);

выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);

выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;

выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;

выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции, наблюдать и анализировать его выполнение

другими обучающимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов – имитация перехода);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей;

демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:

баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола, броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча, тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии, использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности).

Тематический план

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (авторская программа)	Количество уроков(рабочая программа)
1	Базовая часть	81	81
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	В процессе уроков
1.2	Гимнастика с элементами акробатики	18	18
1.3	Легкоатлетические упражнения	21	21
1.4	Элементы единоборства.	6	6
1.5	Лыжная подготовка	18	18
1.6	Спортивные игры (волейбол – баскетбол)	18	18
2	Вариативная часть	21	21
2.1	Спортивные игры	12	12
2.2	Кроссовая подготовка	9	9
	Итого	102	102

Календарно-тематический план 7 класс

№ п/п	Наименование раздела программы тема урока	Кол-во Часов	Дата проведения	
			По плану	фактический
I	Легкая атлетика	15		
1	Инструктаж по технике безопасности. Высокий старт.	1		
2	Развитие скорости	1		
3	Развитие скорости 30 м (У)(ГТО)	1		
4	Старт из различных положений	1		
5	Развитие скорости, бег 60 м(У) (ГТО)	1		
6	Метание м\мяча (С)	1		
7	Метание м\мяча (З)	1		
8	Метание м\мяча (У) (ГТО)	1		
9	Прыжки в длину (С)	1		
10	Прыжки в длину (З)	1		
11	Прыжки в длину (У) (ГТО)	1		
12	Развитие выносливости	1		
13	Развитие выносливости, бег 1000м (ГТО)	1		
14	Преодоление препятствий	1		
15	Развитие выносливости , бег 2000 м (ГТО)	1		
II	Спортивные игры. -	11		
16	Инструктаж по технике безопасности.	1		
17	Ведение мяча. Игра 3*3	1		
18	Передача мяча. Игра 3*3	1		
19	Ведение, передача, остановка. Игра 3*3	1		
20	Броски мяча. 3*3	1		
21	Стойки и передвижение игрока. Игра 3*3	1		
22	Учебно-тренировочная игра 5*5	1		
23	Развитие координационных способностей. Игра 5*5	1		
24	Перехват мяча. Игра 5*5	1		

25	Учебно-тренировочная игра 5*5	1		
26	Учебно-тренировочная игра 5*5	1		
III	Гимнастика «Висы», строевые упражнения -4			
27	Инструктаж по технике безопасности. Строевая подготовка .	1		
28	Строевые упражнения	1		
29	Упражнение на перекладине	1		
30	Подтягивание в висе (ГТО)	1		
IV	Акробатика. Лазание -4			
31	Кувырок вперед	1		
32	Кувырок назад	1		
33	Лазания по канату в два приема	1		
34	Лазания по канату в три приема	1		
V	Развитие гибкости - 3			
35	Броски набивного мяча	1		
36	Прыжки через скамейку	1		
37	Наклоны вперед из положения стоя (ГТО)	1		
VI	Прикладные упражнения. Упражнения в равновесии 4			
38	Упражнения на гимнастической скамейке	1		
39	Упражнения на гимнастической скамейке	1		
40	Преодоление препятствий прыжком	1		
41	Преодоление препятствий прыжком	1		
VII	Развитие силовых способностей -4			
42	Метание набивного мяча из-за головы	1		
43	Броски набивного мяча из-за головы	1		
44	Челночный бег с кубиками	1		
45	Подтягивание из вися(м) лежа (д) (ГТО)	1		
VIII	Развитие координационных возможностей -2			
46	Челночный бег ЗХЮМ	1		
47	Наклон вперед сидя(ГТО)	1		
IX	Лыжная подготовка	22		
51	Инструктаж по технике безопасности. Скользящий шаг	1		

52	Одновременно двушажный ход	1		
53	Совершенствование одновременно двушажный ход	1		
54	Одновременный бесшажный ход	1		
55	Совершенствование одновременный бесшажный ход	1		
56	Одновременный бесшажный ход	1		
57	Совершенствование одновременный бесшажный ход	1		
58	Спуск в основной стойке	1		
59	Подъем скользящим шагом	1		
60	Совершенствование спуска в основной стойке	1		
61	Преодоление бугров и впадин	1		
62	Развитие координации. Прохождение дистанции 2000м.(ГТО)	1		
63	Развитие координации. Прохождение дистанции 2500м.(ГТО)	1		
64	Спуск в высокой стойке	1		
65	Подъем скользящим шагом	1		
66	Торможение «упором»	1		
67	Совершенствование спуск и торможение «упором»	1		
68	Развитие выносливости	1		
69	Поворот и торможение «упором»	1		
70	Развитие выносливости	1		
71	Поворот и торможение «упором»	1		
72	Прохождение дистанции 3000м. (м) 2000м. (д)(ГТО)	1		
X	Спортивные игры (Волейбол)	15		
48	Инструктаж по Т.Б. Стойка игрока	1		
49	Передача мяча сверху в парах	1		
50	Совершенствование передача мяча	1		
73	Прием мяча. Эстафеты	1		
74	Нижняя прямая подача	1		
75	Совершенствование нижней подачи	1		
76	Нападающий удар. Игра 6*6	1		
77	Совершенствование нападающего удара	1		
78	Совершенствование нападающего удара и приема мяча	1		

79	Игра по упрощенным правилам	1		
80	Совершенствование стойки и передвижения	1		
81	Передача мяча сверху двумя руками в парах над собой	1		
82	Передача мяча снизу двумя руками	1		
83	Комбинация из разученных элементов в парах	1		
84	Нижняя прямая передача мяча. Учебная игра	1		
XI	Кроссовая подготовка -6			
85	Инструктаж по Т.Б. терминология кроссового бега	1		
86	Равномерный бег, развитие выносливости	1		
87	Развитие выносливости, бег в гору	1		
88	Преодоление препятствий	1		
89	Развитие общей выносливости Бег 2000 м . (ГТО)	1		
90	Контрольный урок	1		
XII	Легкая атлетика	15		
91	Инструктаж по Т.Б. спринтерский бег	1		
92	Высокий старт, бег на дистанции	1		
93	Развитие скоростных качеств. Челночный бег 3*10м(ГТО)	1		
94	Старт из различных положений. Прыжки в длину с места.(ГТО)	1		
95	О.Р.У. Высокий старт. Бег на 30м(ГТО)	1		
96	Контрольный бег на 60м (ГТО)	1		
97	Прыжки в высоту с 5-7 шагов	1		
98	Совершенствование: Прыжки в высоту с 5-7 шагов	1		
99	Метание малого мяча на дальность	1		
100	Совершенствование метание малого мяча на дальность(ГТО)	1		
	Прыжки через препятствия			
101	Прыжки в длину с 11-13 шагов(ГТО)	1		
	Игра : Футбол — Волейбол .			
102	Развитие координационных способностей	1		
	Учебная игра футбол-Волейбол .			